επιλογές

Ο ERRO ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

Κόμικς, pop art, κουλτούρα της κατανάλωσης, ζκρπλ τσιλ χρώματα και δυνατές εικόνες. Στα χέρια του Ερρο, η pop art που γεννήθηκε στα 60ς εξελίσσεται ριζοσπαστικά. Στη νέα του έκθεση θα γνωρίσουμε ξεγυμνωμένες και μπανάδες, καλλιστές, μαρμόνιες και αναφορές στις παραστάσεις των αρχαίων Ελλήνων σε ανάγλυφα (πολλαπλές, δάρατα και ο-ανάγλυφα). 10/10 - 2/11. Καραμολίας Fine Arts, Λεωφ. Βάρης-Κορωπίου 94, 210 897.441

Μη χάσεις

- **Τους LA LA LA** του χορογράφου Edouard Lock στα έργα «Ορφέας και Ευρυδίκη» & «Λιδώ και Λινέιας» στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών. *8 & 9/10, € 20-75, 210 728.233*
- **Την έκθεση φωτογραφίας «Paris vu par...»** του Παναγιώτη Τέντε στο Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών. Θέμα το Παρίσι στα σημεία. *Έως 19/10, Σπα 31*
- **Τη «Συνάντηση Δημιουργικότητας»** στο Βιβλιοπωλείο της Εστίας με τη συγγραφέα Ελένη Λαδιά να υπογράφει βιβλία και να δημιουργεί κολάζ. *Από τις 12.00, Σόλωνος 60, 210 3615.077*
- **Τους «Μοναχικούς» του Jil Sanders.** Τα πολύχρωμα, σουρεαλιστικά ανθρωπάκια του Βρετανού εικαστικού κουβαλάνε τις βασικές αρχές της λαγνείας, της αγάπης, του θανάτου, της αλαζονείας. Εντυπωσιακές εγκαταστάσεις σε μια πολύ ιδιαίτερη έκθεση. *Ως 29/10, Titanium Yiayiannos Gallery, Βαο. Κωνσταντίνου 44, 210 7297.644*

ΜΑΝΤΑΛΙΝΑ ΨΩΜΑ

Αν η νέα της έκθεση ήταν τωρινή ταινία, θα ήταν οπωσδήποτε το «Drive». Γιατί στα νέα έργα της Μανταλίνας Ψωμά ρετρό αυτοκίνητα διασχίζουν νύχτα την πόλη ή κινούνται σε τοπία Φαρ Ουέστ. Υπάρχουν πάντα τα πορτρέτα (ιδίως αυτά παιδιών), που μαζί με τα τοπία βουτάνε σε μια σκοτεινή αισθητική με την εικαστικό να δανείζεται στοιχεία από τη φωτογραφία και τον κινηματογράφο. *Στο πλαίσιο του ReMap 3, ως 4/12, Γκαλερί Ρεβέκκα Καρχή, Λεωνίδου 9, Μεταξουργείο*

Avant Premier

Σκουλικότρυπα

Μαύρη κωμωδία από την **Ομάδα Cassetina**, με δύο γυναίκες να παίζουν ένα μακάβριο παιχνίδι, προσπαθώντας να μαντέψουν ποιοι θα είναι οι 10 που θα δολοφονηθούν στην επόμενη ώρα. Σκηνοθεσία: **Α. Σταμπουλόγλου**. Παίζουν: **Γ. Στάϊου, Α. Τόμπρου**. *«Αγγέλων Βήμα», Σατωβριάνδου 36, 210 5242.211*, κάθε Πέμ. για 20 παραστάσεις, € 15, € 10 (ΦΠ).

Δώρο διπλά εισιτήρια για avant premiere

Η A.V. εξασφάλισε για εσάς **30 διπλά εισιτήρια** για την avant premiere της παράστασης «Σκουλικότρυπα», η οποία θα πραγματοποιηθεί αποκλειστικά για τους αναγνώστες μας, την Πέμπτη 13/10 στις 22.00 στο «Αγγέλων Βήμα». Αν θέλεις να κερδίσεις, στείλε SMS: **AVP** (κενό) **1** και ονοματεπώνυμο στο **54121**, με κρ **11/10** στις **10 π.μ.** Οι νικητές θα ενημερωθούν με sms και τα ονόματά τους θα βρίσκονται σε λίστα στο ταμείο.

Κάθε μήνυμα κρεώνεται € 1.23 με ΦΠΑ

9 ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΙ ΑΠΟ ΓΡΑΝΑΔΑ

Εννιά καλλιτέχνες προέρχομενοι από τη Σχολή Καλών Τεχνών της Γρανάδας καταλαμβάνουν τα δωματιάκια του **TAF**, προτείνοντας ο καθένας το καλλιτεχνικό του ιδίωμα. Τι βλέπουμε εμείς; Ζωγραφική, φωτογραφία, performance, βίντεο εγκαταστάσεις, αισθητικούς συλλογισμούς και άλλους που αφορούν κοινωνικά και πολιτικά προβλήματα. *Έως 6/11. Ναρμανού 5, Μοναστηράκι*

ΜΠΑΛΕΤΟ ΣΤΟ BADMINTON

Από το 1964 ως το 1995 ήταν η πιο επιτυχημένη φυσιογνωμία των μπαλέτων Μπολσόι – μαζί του τα μπαλέτα έκαναν πάνω από 100 χρυσές περιοδείες σε όλο τον κόσμο. Στην Αθήνα μαζί με το Ballet Theatre of Russia! ο σπουδαιότερος εν ζωή Ρώσος χορογράφος **Γιούρι Γκριγκόροβιτς** έρχεται με τον **«Σπαρτάκο»** (19, 20 & 21/10) και τη **«Λίμνη των Κύκνων»** (22, 23/10). *€ 18-58, 210 8840.600, ticketnet.gr*

ΣΤΕΛΛΑ ΜΕΛΕΤΟΠΟΥΛΟΥ

Στις **«Ανθρωπο-γεωγραφίες»** της με τα pop περιβάλλοντα και τα γεωμετρικά σχήματα κατοικούν φιγούρες και πρόσωπα χωρίς ιδιαίτερα χαρακτηριστικά. Στα έντονα αυτά αφηγηματικά έργα κάθε πίνακας είναι και μια ιστορία. Εύ. π.χ., τι νομίζεις για αυτό το ζευγάρι στο σαλόνι του σπιτιού του; *7-30/10, ATRION Gallery, Τσιμισκή 94, Θεσσαλονίκη*

5ο ART 4 MORE '11

Ένα φεστιβάλ για την «ακριβοθώρητη» πια φυσική υγεία σταθμεύει στο **HUB** στα Κάτω Πετράλωνα με διοργανωτή τον Κοινωνικό μη κερδοσκοπικό οργανισμό «Εδρα». Το HUB γεμίζει με δράσεις 7-9/10 – βλ. εικαστική έκθεση (Sos, PanPan κ.ά.), βραδινά happenings (19.00-23.00) και ημερίδες με θέμα την «Θεραπευτική Αρχιτεκτονική» κ.ά. *Εικόδος ελεύθερη σε όλα, Αλκμήνης 5*