

παρουσιάζει για την εντοπισμό της παλαιάς.

## Έκθεση μπαλκονιού

Το μπαλκόνι είναι μια εξωτερική επέκταση. Είναι κλειστό μέχρι ένα ύψος από μία στερεή ή διάτρητη επιφάνεια. Η χρήση τους παρατηρείται από τα αρχαία χρόνια στην Ελλάδα και την Ιταλία. Βλέπουμε μια άνθηση των μπαλκονιών την μεσαιωνική και αναγεννησιακή περίοδο, όπου το μπαλκόνι χρησιμοποιείται ώστε να απευθύνονται οι βασιλείς στον λαό τους αλλά και ειδικότερα στο θέατρο, κατά την περίοδο της Αναγέννησης, όπου χτίστηκαν στις αίθουσες μπαλκόνια με κλίση στους ορόφους, επιτρέποντας στους σημαντικούς και εύπορους θεατές να έχουν μια σαφή άποψη του σταδίου. Αλλά και αργότερα στην κλασική Ρώμη ως και τη βικτωριανή περίοδο, τα μπαλκόνια σε δημόσια κτίρια αποτελούσαν σημεία ομιλίας επισήμων. Τα μπαλκόνια βέβαια συναντώνται και εκτός ευρωπαϊκών ορίων, στην Αραβική αρχιτεκτονική και τις ισλαμικές χώρες, όπου οι πιστοί καλούνται στην προσευχή από την κορυφή του μπαλκονιού του μιναρέ. Στο φετινό Remap -που αποτελεί ούτως ή άλλως μια βόλτα στο ιστορικό κέντρο της Αθήνας- ο θεατής καλείται περπατώντας, να ανακαλύψει και να εντοπίσει έργα τέχνης τα οποία αναρτώνται σε μπαλκόνια ή ελλείπει αυτών σε περβάζια παραθύρων κτιρίων του ΚΜ.