

ELLEhighlights



Εις Δόξαν (1993), Βλάντσ Κανιέρνς.

15 Συμβαίνει στην Αθήνα

Διανοίσει Αρεοπαγίτου, Πλατεία Κοτζιά, Πλατεία Ομονοίας, Άλσος Παγκρατίου, Ακαδημία Πλάτωνος: το Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης παρουσιάζει διαδικασικά εγκαταστάσεις, βίντεο, γλυπτά, καθώς και οπτικοακουστικά και κηπτικά έργα μοντέρνων εικαστικών. Έως 15/11. Περισσότερα στο www.emst.gr.

ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΤΑ

Η Χάρης Αλεξίου στο *Σινεμά του Νίνο Ρότα* είναι ο τίτλος του αφιερώματος της αγαπημένης ερμηνεύτριας στον Ιταλό δημιουργό. Μαζί της η εφημερίδα Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής της ΕΡΤ. 7,8,9 και 14,15,16/10 στο Θέατρον Ελληνικός Κόσμος (Πειραιώς 254, Ταύρος, τηλ.: 212 2540300).

events

18

Ο «γιος» της φωτιάς

Από τον αρχαίο τραγικό ποιητή Αισχύλο εμπνεύσει ο Βέλγος χορογράφος, σκηνοθέτης και θεατρικός συγγραφέας Γιαν Φαμπρ ο οποίος ανεβάζει την παράσταση *Γραμψέας Τοπίο II*. Στις 18 και 19/11, στο Παλλάς (Βουκουρεστίου 5, Αθήνα). Προπώληση εισιτηρίων, τηλ.: 210 8108181, www.ellthea.gr και www.tickethour.com.



19 Γραμμή και χρώμα

Έργο του Αμερικανού καλλιτέχνη Σολ Λεβίτ, που προέρχονται από τη συλλογή του New Britain Museum of American Art, θα φιλοξενούνται από 1/10 έως 29/11/2012 στο Μουσείο Ηρακλειδών (Ηρακλειδών 16, Θησείο, τηλ.: 210 3461981).

20

Οδική τέχνη

Η Εθνική Λυρική Σκηνή βγαίνει στις γειτονιές και τις πλατείες της Αθήνας. Στο πλαίσιο των Καλλιτεχνικών Δράσεων, το Λυρικό Λεωφορείο με την ανοιχτή οροφή μεταφέρει ερμηνευτές της ΕΛΣ που παρουσιάζουν δημοφιλή αποσπάσματα από διάσημες όπερες. Έως 2/10. Περισσότερα στο www.nationalopera.gr.



Μ. ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ▸

16

Πουένι σε έλεγχο

Ο Έντουαρντ Λοκ, χορογράφος της ομάδας La La Human Steps, «διηγείται» δύο ιστορίες αγάπης που έχουν τίτλο *Ορφές και Ευρυδίκη* και *Διδώ και Ανείας*. Στις 6/10 στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης (τηλ.: 2310 895939) και στις 8 και 9/10 στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών (τηλ.: 210 7282333).



so ist das eben,
wenn man tot ist.

Die Guten Taten, έργο του Johannes Wohnseifer από την γκαλερί Johann Koenig (Βερολίνο).

17

Βόλτα στην πόλη

Διακόσμοι πενήντα καλλιτέχνες, ιστορικοί Τέχνης και επιμελητές από όλο τον κόσμο, αλλά και δεκάδες εγκώριες και διεθνείς γκαλερί συμμετέχουν στη φετινή πλατφόρμα μοντέρνας τέχνης ReMar3. Τριάντα ανεξάρτητα projects και είκοσι πέντε εκθέσεις φιλοξενούνται σε διαμερίσματα της δεκαετίας του '70, νεοκλασικά κτίρια, αυλές, σκόπεδα και μπαλκόνια του Κεραμικού και του Μεταουργείου. Έως 30/10. Περισσότερα στο www.remapkm.org.