



R E

Class Call, Johann Koenig, οριστερά
 The Breeder, Vormstein, δεξιά πάνω
 Vamialis, Upset, δεξιά κάτω



Δεν πληρώνεσαι, που δεν
 πληρώνεσαι... κάνε τέχνη!

ΤΟ ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ REMAP ΑΝΑΔΕΙΚΝΥΕΙ ΓΙΑ ΤΡΙΤΗ ΦΟΡΑ ΤΟΝ ΚΕΡΑΜΕΙΚΟ ΚΑΙ ΤΟ ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ ΣΕ ΠΡΟΣΩΡΙΝΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ. ΠΕΡΙΓΗΘΕΙΤΕ ΣΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΑΙ ΑΦΗΣΤΕ ΤΟ ΒΛΕΜΜΑ ΣΑΣ ΝΑ ΓΕΜΙΣΕΙ ΜΕ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ ΑΠ' ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ. ΓΡΗΓΟΡΑ ΘΑ ΔΙΑΠΙΣΤΩΣΕΤΕ ΠΩΣ Η ΤΕΧΝΗ ΚΑΝΕΙ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΝΑ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΠΟΛΥ ΚΑΛΥΤΕΡΟΣ...

ΚΕΙΜΕΝΟ | **ΤΙΝΑ ΚΟΥΛΟΥΦΑΚΟΥ** (koultin@enet.gr)



M A P 3



The Modern Institute, Nicolas, The Woodmill, Ελλάδα.

AMT Project, Petra Ferlankova, αριστέρο.

**Sunglasses, Lips, Head, Reflection,
Andreas Melas Projects/Helena Papadopoulos, κέτω.**



Η προπέραινη βόλτα στο ReMar 2 είναι ακόμα νωπή στην μνήμη μου. Ένας μεγάλος περίπατος, μια γοητευτική εξερεύνηση όπου κάθε γωνία έκρυβε μια θαύμασια έκπληξη. Μια επίσκεψη σε αυτή την απέραντη υπαίθρια γκαλερί που με έκανε να νιώθω σαν την Αλίκη στη Χώρα των Θαυμάτων.

Η φετινή φαντάζει ακόμη πιο μαγική. Πιο μυστήρια. Πιο πλούσια σε θεάματα και απολαύσεις. Πιο πλούσια σε δημιουργίες και εικαστικούς στοχασμούς από όλο τον κόσμο. Είθισται η τέχνη να μιμείται τη ζωή, αλλά και το αντίστροφο βεβαίως. Κι αυτό, το αντίστροφο, με κάνει να περιμένω πώς και πώς την φετινή βόλτα στο ReMar 3.

Το ReMar λοιπόν, με τα δικά του λόγια, είναι ένα διεθνές πρόγραμμα σύγχρονης τέχνης, ανοικτό για το κοινό, που πραγματοποιείται κάθε δύο χρόνια στην περιοχή του Κεραμεικού-Μεταξουργείου σε συντονισμό με την Μπιενάλε της Αθήνας. Στόχος του ReMar είναι η συνεισφορά στην δημιουργία μια σύγχρονης πολιτιστικής ταυτότητας της Αθήνας. Η Αθήνα της τέχνης διεκδικείται και επιτυγχάνεται τοποθετώντας ενεργά την σύγχρονη τέχνη μέσα στα θεμέλια, στον ιστό της πόλης, καθιστώντας την προσιτή τόσο στους κατοίκους όσο και στους επισκέπτες της.

Το φετινό ReMar, το τρίτο δρώμενο τέτοιου χαρακτήρα, ενισχύει ακόμα περισσότερο τον διεθνή του χαρακτήρα αφού γίνεται σημείο συνάντησης για περισσότερους από 250 καλλιτέχνες και όχι μόνο. Ιστορικοί τέχνης, επιμελητές από όλο τον κόσμο, η τοπική καλλιτεχνική κοινότητα του Κεραμεικού-Μεταξουργείου, 30 ανεξάρτητα projects, 25 εκθέσεις από ελληνικές και ξένες διακεκριμένες γκαλερί.

Στην εικαστική «πλατφόρμα» Κεραμεικού - Μεταξουργείου φιλοξενούνται συνολικά περισσότερες από 50 εκθέσεις που καλούν τον επισκέπτη να κάνει μια διαφορετική βόλτα στην γειτονιά. Στην εξαιρετική γειτονιά όπου συνυπάρχουν η νέα Πινακοθήκη του Δήμου Αθηναίων, η Ταινιοθήκη της Ελλάδος, η Kunstahalle Athena, οι γκαλερί The Breeder και Ρεβέκκα Καμυχή, ο Πολιτιστικός Οργανισμός ΑΤΟΠΟΣ Contemporary Visual Culture (ΑΤΟΠΟΣ CVC), το Ε.Δ.Ω., οι Crown Tails, αλλά και μεγάλος αριθμός θεατρικών σκηνών όπως η νέα πειραματική σκηνή Συνεργείο, αλλά και το διεθνώς καταξιωμένο Θέατρο Αττίς που βρίσκεται στην περιοχή τα τελευταία 20 χρόνια. Για τις έξι εβδομάδες που διαρκεί το ReMar, όλοι αυτοί οι φορείς συνυπάρχουν μαζί με τις υπόλοιπες εκθέσεις που στεγάζονται (προσωρινά) σε αναξιοποίητους χώρους της γει-

**ΔΕΝ ΜΑΣΔΕΙ ΜΠΡΟΣΤΑ
ΣΤΟΝ ΚΙΝΔΥΝΟ**

**ΑΠΟ ΤΟΥΣ MR BEAN
ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΣ ΤΟΥ**

ΡΟΥΑΝ ΑΤΚΙΝΣΟΝ

**JOHNNY
ENGLISH**
Η ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ

**ΑΠΟ 22 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ
ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ**

DETAILS

ΤΕΧΝΗ



Freymond, Guth Fine Arts, Marc Bauer, επό-
νυα.

Galerie Mehdi Chouakri, Trevisani, επόνω δεξιά.

The Breeder, HOPE, δε-
ξιά.



τονιάς. Χώρους πολύ διαφορετικούς, πολύ πιο αυθεντικούς και δυναμικούς από τους «κλασικούς» εκθεσιακούς χώρους των μουσείων, φουάρ ή γκαλερί. Διαμερίσματα της δεκαετίας του '70, υπέροχα νεοκλασικά κτήρια, δροσερές αυλές, κενά, γυμνά οικόπεδα ή και μπαλκόνια της περιοχής.

Η βόλτα γίνεται ακόμα πιο ενδιαφέρουσα όταν διαπιστώνεις ότι φέτος υπάρχουν πάρα πολλοί νέοι καλλιτέχνες και φορείς από όλο τον κόσμο που παρουσιάζουν την δουλειά τους στην Ελλάδα για πρώτη φορά.

Και, φυσικά, δεν λείπουν τα δημιουργικά εργαστήρια, οι εκδηλώσεις αλλά και πλήθος performances που πραγματοποιούνται στα 85 τετράγωνα της περιοχής που καταλαμβάνει η εναλλακτική «γκαλερί» του ReMar3!

Όποια πληροφορία ή βοήθεια χρειαστείτε θα τη βρείτε στην αυλή μιας παλιάς κατοικίας, στον κεντρικό χώρο πληροφοριών δηλαδή, που λειτουργεί στην πλατεία Αυδή. Η ίδια αυλή εξυπηρετεί και ως «κύτταρο» εργασίας και μελέτης για κάθε ενδιαφερόμενη ομάδα που θέλει να τον χρησιμοποιήσει. Εκεί θα βρείτε ελεύθερη πρόσβαση στο internet, αλλά και ένα (προσωρινό) βιβλιοπωλείο τέχνης.

Και, τέλος, για να σας φύγει το άγχος να σας πληροφορήσουμε πως η είσοδος είναι ελεύθερη. ■

Info

Το ReMar3 τελεί υπό την Αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού & Τουρισμού και του Δήμου Αθηναίων και εντάσσεται στο πρόγραμμα του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού Athens Every Week. Ξεκίνησε στις 12/9 και θα διαρκέσει ως τις 30/10/2011. Το ωράριό του είναι από Τρίτη ως Παρασκευή: 17:00-20:30, ενώ Σάββατο-Κυριακή: 12:00-20:30. Από τις 21/9 ως τις 23/10 το ωράριο διαμορφώνεται ως εξής: Τετάρτη-Παρασκευή: 17:00-20:30 και Σάββατο-Κυριακή: 12:00-20:30. Την τελευταία βδομάδα της λειτουργίας του και παράλληλα με την 3η Μηνιάδα της Αθήνας, από 24 ως 30/10 από Δευτέρα ως Παρασκευή: 17:00-20:30, ενώ Σάββατο-Κυριακή: 12:00-20:30.

REMAP 3