

ΑΤΖΕΝΤΑ 12.09

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΝΤΕΜΗ ΔΥΑΔΗΝΗ
ΣΟΦΙΑ ΣΥΛΙΑΝΟΥ

ΑΛΣΟΣ Ν. ΣΜΥΡΝΗΣ
[21.00]

ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΚΡΑΟΥΝΑΚΗΣ

Το «55» είναι σύμφωνα με τον Σταμάτη Κραουνάκη η περιπέτεια της ζωής, της τέχνης της καταγωγής του Έρωτα, η κωμωδία του Ήνν και ευ Ήνν. Μαζί με τους Χρήστο Μουστάκα, Αργύρω Καραρού και το αγόρι-λάστικο Γιώργο Στιβανάκη, ερμηνεύουν παλιά και καινούργια τραγούδια του Κραουνάκη, στην παράσταση «55» στο Θέατρο Αλσος Νέας Σμύρνης.

ABOUT

[21.30]

DISSECTION PUZZLE

Το «Dissection Puzzle», μια ζωντανή δράση που δημιουργείται αυτοσχημεί και διαδραματίζεται γύρω από ένα σόλο, το οποίο λειτουργεί ως δόλωμα προκειμένου να συμβεί η δράση, ερμηνεύει η Marie Louise Nielsen, σε σκηνοθεσία και ηχητικό περιβάλλον του Κώστα Κέκη, στο «About» (Μισούλη 18).



ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ

[17.30]

ARK FESTIVAL

Το δεύτερο «Ark Festival» με την αμιγώς ελληνική σφραγίδα ξεκινάει σήμερα στην «Τεχνόπολις» (Πειραιώς 100, Γκάζι) με τους μουσικούς και τους Locomondo, The Burger Project, Φοίβο Δεληβοριά, Λεωνίδα Μπαλάφα, Πάνο Μουζουράκη και Ska Bangies.

ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ ΠΑΠΑΓΟΥ



[20.45]

ΦΩΤΕΙΝΗ ΔΑΡΡΑ

Από το «Μάνα μου Ελλάς» ή το «Στα ίδια μέρη», και το «Συ μου χάραξες πορεία» μέχρι το «I will Always love you», η Φωτεινή Δάρρα τραγουδάει στη συναυλία «Νύχτα στο φως» στο Κηποθέατρο Παπάγου (Οδός Κορυτσάς, 6η στάση).

ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΜΟΝΟΙΑΣ

[18.00]

ΒΛΑΣΗΣ ΚΑΝΙΑΡΗΣ

Το Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης συμμετέχει στις «Καλλιτεχνικές Δράσεις της Αθήνας», εκθέτοντας στην πλατεία Ομονοίας το ιστορικό έργο «Εis Δόξαν» του Βλάση Κανιάρη.



ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ-ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ

[17.00-20.00] **REMAP3**

Ξεκινώντας από την Πλατεία Αυδή, στην αυλή μιας παλιάς κατοικίας, σε ακτίνα ελάχιστων μέτρων, στον Κεραμεικό και στο Μεταξουργείο, ξεδιπλώνονται πάνω από 50 εκθέσεις σύγχρονης τέχνης, δημιουργημένες από περισσότερους από 250 καλλιτέχνες, ιστορικούς τέχνης και επιμελητές, στην τρίτη διεθνή πλατφόρμα σύγχρονης τέχνης, «ReMap3» που εγκαινιάζεται στη νέα Πινακοθήκη του Δήμου Αθηναίων, την Τανιοθήκη της Ελλάδος, την Kunstshalle Athena, τις γκαλερί Breeder και Ρεβέκκα Καυχή, τον πολιτιστικό οργανισμό ΑΤΟΡΟΣ, και θεατρικές σκηνές όπως, το Θέατρο Αττίς και η πειραματική σκηνή Συνεργείο.



ΒΡΗΛΗΣΙΑ

[21.00] **ΣΚΗΝΟΒΑΤΕΣ**

Ο Σταμάτης Φασουλής συνθέτει κείμενα και σκηνοθετεί την παράσταση «Σκηνοβάτες» που παρουσιάζεται στο Θέατρο «Αλίκη Βουγιουκλάκη» (Μεταμορφώσεως Σωτήρος και Υψηλάντου, Ανω Βριλήσσια), με τους Νένο Μεντή, Σοφία Φιλιππίδου, Νίκο Κουρή, Τάνια Τρύπη, Ελένη Κοκκίδου, Μάκη Παπαδημητρίου, Λαέρτη Μαλκότση, Ευαγγελία Μουμούρη κ.ά.

ΤΙΤΑΝΙUM

[20.00]

ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΠΑΡΤΑΛΗΣ

«Ο Σπαρτάλης όταν ζωγραφίζει λερώνει και λερώνεται. Είναι αυτό που ζωγραφίζει. Προκαλεί ένα art attack, μια επίθεση στην κορεσμένη αισθητική των εποχών μας» σημειώνει η ιστορικός τέχνης Πολύ Χατζημάρκου, για την έκθεση του Αγγέλου Σπαρτάλη, «Από τη Γη στη Σελήνη», η οποία εγκαινιάζεται στην «Titanium Gallery» (Βασ. Κωνσταντίνου 44).

ΑΤΤΙΚΟ ΑΛΣΟΣ

[21.00]

ΚΡΗΤΕΣ

Σε παγκόσμια πρώτη, στο 1ο Φεστιβάλ Αρχαίου Δράματος Αθήνας, στο Θέατρο του Αττικού Αλσος (οδός Καρπενησιώτη, από περιφερειακό Γαλατσίου), παρουσιάζεται το σωζόμενο υλικό από το έργο «Κρήτες» του Ευριπίδη, σε σκηνοθεσία Γιώργου Ζαμπουλάκη, από τους Deviant Gaze.

ΘΕΑΤΡΟ ΠΕΤΡΑΣ

[21.00] **ΜΑΡΑΝ ΑΘΑ**

Η Γισαεμί Κηλαπδώνη σε ένα υποκριτικό άθλο δύο-μισι ωρών ερμηνεύει όλα τα πρόσωπα που αναδύονται στη μνήμη ενός 90χρονου μοναχού, στην παράσταση «Μαράν Αθά» του Θωμά Ψύρρα, στο Θέατρο Πέτρας, στην Πετρούπολη. Σκηνοθετεί ο Δήμος Αβδελιώδης.



ΣΠΙΤΙ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

[20.00]

ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΑ

Εγκαινιά της εικαστικής έκθεσης «Παντάνασσα», με έργα της Μάρις Πλαντ και της Ευανθίας Κούμα, στο «Σπίτι της Κύπρου» (Ηρακλείτου 10, Κολωνάκι).

ΚΑΤΡΑΚΕΙΟ ΘΕΑΤΡΟ

[21.00]

ΤΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΜΕ ΤΑ ΜΑΥΡΑ

«Τα κορίτσια με τα μαύρα», η κωμωδία των Αλέξανδρου Ρήγα και Δημήτρη Αποστόλου παρουσιάζεται στο Κατράκειο Θέατρο Νίκαιας (Ακροπόλεως και Νέστορος) με τους Χρ. Ρώπα, Ελ. Καστάνη, Χρ. Διαβάτη κ.ά.