

"REMAP"

250 καλλιτέχνες στήνουν 50 εκθέσεις στον Κεραμεικό

Ξεκινώντας από την Πλατεία Αυδή, στην αυλή μιας παλιάς κατοικίας, θα παίρνεις έναν χάρτη όπου σε ακτίνα ελάχιστων μέτρων, στον Κεραμεικό και στο Μεταξουργείο, θα αποκαλύπτονται πάνω από 50 εκθέσεις σύγχρονης τέχνης, δημιουργημένες από περισσότερους από 250 καλλιτέχνες, ιστορικούς τέχνης και επιμελητές, στο τρίτο διεθνές πρόγραμμα "ReMap", που ξεκινάει στις 12 Σεπτεμβρίου και διαρκεί έως τις 30 Οκτωβρίου.

Εχοντας ήδη αρχίσει να εξελίσσεται σε σύγχρονη πολιτιστική γειτονιά στο κέντρο της Αθήνας, η περιοχή Κεραμεικού-Μεταξουργείου φιλοξενεί τη νέα Πινακοθήκη του Δήμου Αθηναίων, την Ταινιοθήκη της Ελλάδος, την Kunsthalle Athena, τις γκαλερί Breeder και Ρεβέκκα Καμική, τον πολιτιστικό οργανισμό ΑΤΟΠΟΣ, και θεατρικές σκηνές όπως το Θέατρο Αττίς και η πειραματική σκηνή Συνεργείο. Σε όλους τους παραπάνω χώρους, μαζί με αναξιοποίητους χώρους της γειτονιάς, όπως διαμερίσματα της δεκαετίας του '70, νεοκλασικά κτίρια, αυλές, κενά οικοπέδα ή μπαλκόνια και εστιατόρια, θα απλώνεται το φετινό "ReMap". Χαρακτηριστικό και του φετινού προγράμματος είναι η παρουσία πολλών νέων καλλιτεχνών από όλο τον κόσμο, αλλά και φορέων που εκθέτουν για πρώτη φορά τη δουλειά τους στην Ελλάδα. Ενδεικτικά αναφέρουμε κάποιες συμμετοχές στην πλατφόρμα από το εξωτερικό: Johannes Wohnseifer (Βερολίνο-Γερμανία), Julius Koller (Γαλλία), Nicolas Party και Rob Kennedy (Αγγλία), Milena Doritova, Radu Comsa (Σλοβακία), Chris Martin και Daniel Turner (ΗΠΑ). Από την Ελλάδα: Μανταλίνα Ψωμά, Αλίκη Παλάσκα, Πάνος Φαμέλλης, Δημήτρης Φουτρός. "Στόχος της έκθεσης είναι η συνεισφορά στη δημιουργία μιας σύγχρονης πολιτιστικής ταυτότητας της Αθήνας, με την ενεργή συνδρομή της σύγχρονης τέχνης, όταν αυτή αναπτύσσεται μέσα στον ιστό της πόλης, καθιστώντας την προσιτή στους κατοίκους και τους επισκέπτες της" σημειώνουν οι διοργανωτές.