

[54] free time
ART

FREE SUNDAY
11 09 2011
www.freesunday.gr

ΑΠΟ ΤΗΝ ANNA ΖΑΡΙΦΗ



Augusta Alla, «Objects de femmes - de la vida» (πλακάκι ΑΔ)

HOPE, «Untitled» (πλακάκι The Breeder)

Vassilis H. «Face»
(ξενοδοχείο
«Γαλήνη»)



YOU MAKE ME FEEL LIKE
A NATURAL WOMAN

Στο ισόγειο του κτιρίου της οδού Γεωργίου 28 ο Κ. Κανακός και ο Α. Χριστοδούλου παρουσιάζουν ένα duo project με τον τίτλο «You make me feel like a natural woman». Με υλικό από τη «χρυσή περίοδο» του ελληνικού κινηματογράφου και τη σύγχρονη ελληνική τέχνη, αλλά και προσωπικά βιώματα, δημιουργούν μια εγκατάσταση για τη τελεόδικ της αρρενωπότητας. Θα δείτε φωτογραφικά αυτοπροσφύλακτα, κεραμικά πιάτα, σχέδια από καινούριο κολάζ και βίντεο.

- ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ/ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ: Κωνσταντίνος Κανακός, Αντωνάνης Χριστοδούλου
- ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Γεωργίου 28, ισόγειο
- ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ: +30 6944 875346, antonakisc@gmail.com

Ε Δ Ω - PORTRAIT MACHINE #2

Η συνέχεια ενός πειραματικού project που ξεκίνησε πέρυσι, δίνοντας σε επισκέπτες και προσκεκλημένους καλλιτέχνες τη δυνατότητα να χρησιμοποιήσουν τη μηχανή Portrait Machine #2 για να φιλοτεχνήσουν πορτρέτα και να απεικονίσουν ανθρώπινες φυσιογνωμίες.

- ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΣ: Κική της Ευάγγελος
- ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Προφήτου Δανάη 18, Κεραμεικός
- ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ: info@e-d-w.gr, 210 6124994
- WEBSITE: www.e-d-w.gr

PETROSPHERE

Οι 10 καλλιτέχνες του Petrosphere, 5 που ζουν και εργάζονται στη Γλασκωπή και 5 που ζουν και εργάζονται στην Αθήνα, δημιουργούν έργα ειδικά για το χώρο του πρώην ξενοδοχείου «Γαλήνη». Οι δουλειές τους, με έργο σε χαρτί, τυπογραφία, φωτογραφία, βίντεο, εγκαταστάσεις και ψηφιακή, θύγουν έξω από τον διαμορφωμένο εκθεσιακό χώρο, δημιουργώντας συνθήκες διάλογου με την πόλη.

- ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ/ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ: Ruth Barker, Helen de Main, Vassilis H, Niall Macdonald, James McLardy, Μαργαρίτα Μυρογιάννη, Αλίκη Παπαγεωτοπούλου, Ciara Phillips, Κώστας Σαπυλός και Αντωνάνης Χριστοδούλου
- ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Λεωνίδου 38 (Ξενοδοχείο «Γαλήνη»), 1ος όροφος ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ: info@petrosphere.co.uk, +30 6944 875346

ANDREAS MELAS PROJECTS / HELENA PAPADOPOULOS, ATHENS / BERLIN

Οι Andreas Melas Projects και η Helena Papadopoulou παρουσιάζουν τη νέα φωτογραφική δουλειά της Michele Abeles, που ζει και εργάζεται στο Μπρούκλιν της Νέας Υόρκης. Η Abeles φωτογραφεί για χρησιμοποίησης αντικείμενα – γλάστρες με φυτά, όρεξη μπουκαλιού κροστού, απολαυσισιμοίμενα γράμματα και αριθμούς – τα οποία ενσωματώνει σε συνθέσεις με φωτογραφίες και νεκρές φυσικές.

- ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΣ: Michele Abeles
- ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Κεραμεικός 43, ισόγειο
- ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ: amelas@a-m-p.gr, gallery@helenapapadopoulou.com, 210 3251881, 210 3217122
- WEBSITE: www.a-m-p.gr, www.helenapapadopoulou.com

INFO
12/9-18/9
Τρίτη-Παρασκευή: 17:00-20:30
Σάββατο-Κυριακή: 12:00-20:30
21/9-23/10
Τετάρτη-Παρασκευή: 17:00-20:30
Σάββατο-Κυριακή: 12:00-20:30
24/10-30/10 (Παραλλήλα με την 3η Μηνιαία Αθήνας)
Δευτέρα-Παρασκευή: 17:00-20:30
Σάββατο-Κυριακή: 12:00-20:30
ΕΙΣΟΔΟΣ: ΔΩΡΕΑ
ΠΡΟΣΒΑΣΗ: ● Μετρό Γραμμή 3 στάση Κεραμεικός, Γραμμή 2 στάση Μεταβουρ-γείο ● Λεωφορεία Α16, 025, Β16, Β12, Β13, 025, 026, 027, 100, 051, 057, Β18, Γ18, 049, 035, 400 ● Τρολές 1, 12, 21
Όλο αυτό και άλλο πολύ στο ιστοσελίδα www.remapkm.com/!

ReMap τρίτης γενιάς

Το ReMap 3 «ανοίγει», στις 12/9 για έξι εβδομάδες, στην περιοχή του Κεραμεικού και του Μεταβουργείου, και προσκαλεί το κοινό σε μια περιήγηση στους δρόμους της σύγχρονης δημιουργίας.

Για τρίτη φορά, και σε συντονισμό με την Μηνιαία της Αθήνας, που γίνεται κάθε δύο χρόνια, ο μη κερδοσκοπικός φορέας ReMapKM διοργανώνει το ReMap 3, ένα διεθνές πρόγραμμα σύγχρονης τέχνης που «απλώνεται» στην περιοχή του Κεραμεικού και του Μεταβουργείου και συγκεντρώνει 250 Έλληνες και ξένους καλλιτέχνες, ιστορικούς τέχνης και επιμελητές από όλο τον κόσμο. Η φετινή διοργάνωση, περισσότερο διεθνής από ποτέ, έχει προγραμματίσει έναν πυκνό ιστό ενθέσεων τέχνης και εκδηλώσεων. Εκτός από τους δημοσίους οργανισμούς και τους ιδιωτικούς χώρους που «κατέβησαν» πριν από λίγο χρόνια στις γειτονιές του Μεταβουργείου και του Κεραμεικού γεμάτοι αισιοδοξία για την αναβάθμιση τη γειτονιάς, οι επισκέπτες θα έχουν την ευκαιρία να ανακαλύψουν καλλιτεχνικές δράσεις σε διαμερίσματα και νεοκλασικά κτίρια, αυλές, κενά οικόπεδα, ακόμα και σε μπλόκ. Στη διοργάνωση συμμετέχουν η νέα Πινακοθήκη του Δήμου Αθηναίων, η Ταμιοθήκη της Ελλάδος, η Kunststhalie Athena, οι γκαλερί The Breeder και Ρεβέκκα Καμήλι, ο Πολιτιστικός Οργανισμός ΑΤΟΠΟΣ Contemporary Visual Culture (ΑΤΟΠΟΣ CVC), το Ε.Δ.Ω., οι Frown Tails και οι θεατρικές σκηνές που επιμένουν να ξεφυτρώνουν στην περιοχή, όπως η νέα πειραματική σκηνή Σύνεργε, αλλά και το διεθνώς καταξιωμένο θέατρο Άπτε.

Το ReMap 3 αποτελεί αίγιμα ένα ενδιαφέρον πείραμα για την περιοχή του κέντρου. Η εμπειρία της επίσκεψης στις γειτονιές με αφορμή την «επισκαρτογράφηση» τους, μέσω της τέχνης εκκρίνει ένα δυνατό μήνυμα για το πόσο που μπορεί να παίξει μια πλατφόρμα σύγχρονης δημιουργίας σε μια υπό διαμόρφωση περιοχή. Όπως ο Κεραμεικός και το Μεταβουργείο μοιάζουν σήμερα περισσότερο υπονοησιασμένα και αποξενωμένα από ότι ήταν την περίοδο του πρώτου σχήμα ReMap, το 2007. Η συνθήκη οικονομικοκοινωνική συγκυρία βρίσκεται σε ευθεία αντίθεση με την «εκρηγή» σύγχρονης δημιουργίας που φέρνει το ReMap 3.

«Το ReMap επικεντρώνει να προσφέρει ένα θετικό πρόσημο στο ιστορικό κέντρο της Αθήνας. Μέσα στους τελευταίους μήνες, έχουν γίνει δύο θετικά δημοσιεύματα στα περιοδικά Time και Monocle Mediterranean, όμως καμία μεμονωμένη πρωτοβουλία από μόνη της δεν μπορεί να φέρει δραστηριότητες αλλαγές στην εικόνα της πόλης» αναφέρει η Έση Καμήλιου, διευθύντρια του ReMap. Κάθε φορά που



Michele Abeles, «Arm, plant, bottle, wood» (Andreas Melas Projects / Helena Papadopoulou - Abino & Canal 47 - N. York, Κεραμεικός 43, ισόγειο)

τελειώνει, όμως, ξεμυλωνείται η συνεχιζόμενη έλλειψη συντονισμένης προσπάθειας για την αναγέννηση και τον εξευγενισμό της περιοχής, όπως συνέβη εδώ και δεκαετίες σε πρωτεύουσες του εξωτερικού, με θεαματικά αποτελέσματα. Με στόχο να δημιουργήσει «μια σύγχρονη πολιτιστική ταυτότητα για την Αθήνα», το ReMap 3 ζαναφέρει στο προσκήνιο την ανάγκη για μια σχεδιασμένη πολυεθνική παρέμβαση που θα αναβιώσει την πόλη και θα την καταστήσει πραγματικά προσητή και βιώσιμη σε κατοίκους κι επισκέπτες. Στις highlights του φετινού ReMap περιλαμβάνονται:

ΤΟ ΚΥΤΤΑΡΟ

Το αρχιτεκτονικό γραφείο ANTONAS OFFICE ανέλαβε να επιμεληθεί τον κεντρικό χώρο πληροφοριών, που θα λειτουργεί στην αυλή μιας παλιάς κατοικίας στην πλατεία Αυδή. Στο χώρο αυτό θα υπάρχει ελεύθερη πρόσβαση στο internet, ένα προσωρινό βιβλιοπωλείο τέχνης και ελεύθερη είσοδος.

- ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ/ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ: ANTONAS OFFICE: Αριστείδης Αντωνάς, Κατερίνα Κουτασιγιάννη, Κρίστη Γκαρίκου, Αλέξης Γεωργιάδης
- ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Γεωργίου 28, πλατεία Αυδή
- ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ: antonas.office@gmail.com, 210 3300323