

## Μια γιορτή της τέχνης και της πόλης στην καρδιά της Αθήνας

**ΕΓΚΑΙΝΙΑ.** Χθες εγκαινιάστηκε η τρίτη έκδοση του ReMap, ενός προγράμματος σύγχρονης τέχνης που πραγματοποιείται σε συντονισμό με την Μπιενάλε της Αθήνας στην περιοχή του Κεραμεικού-Μεταξουργείου. Με παραπάνω από 50 εκθέσεις και ανεξάρτητα πρότζεκτ και 250 καλλιτέχνες, ιστορικούς τέχνης και επιμελητές από την Ελλάδα και το εξωτερικό, το ReMap 3 εξοπλώνεται σε χώρους που διαθέτουν πολιτιστικοί φορείς της περιοχής (όπως η Kunsthalle Athena, οι γκαλερί The Breeder και Ρεβέκκα Καμυή, η Πινακοθήκη του Δήμου Αθηναίων, η Ταινιοθήκη της Ελλάδος, το Ε.Δ.Ω. κ.α.), αλλά και σε «εναλλακτικούς», αναξιοποίητους χώρους της γειτονιάς, διαμερίσματα της δεκαετίας του '70, νεοκλασικά κτίρια, αυλές και κενά οικόπεδα, ακόμα και μπαλκόνια.

«Η γειτονιά είναι εκείνη που δένει οργανικά όλες τις εκθέσεις, παρόλο που στην πραγματικότητα το πρόγραμμα του ReMap αποτελείται από 52 διαφορετικές προτάσεις. Αφορά όμως τη σύγχρονη τέχνη που παράγεται στον ιστό της πόλης» λέει στην «Κ» η διευθύντρια του προγράμματος, Εβρα Κομνηνού. «Φέτος, το ReMap αποτελεί το πιο διεθνοποιημένο σε εύρος αλλά και σε ποιότητα συμμετοκών. Ασχολείται με



Στην πλατεία Αυδή λειτουργεί ο κεντρικός χώρος πληροφοριών του ReMap3.

θέματα της οικονομικής, κοινωνικής και πολιτικής συνθήκης της Αθήνας σήμερα. Είναι ανοικτό και δωρεάν για το κοινό και φέτος επικεντρώνεται στα παιδιά, με προγράμματα δημιουργικής απασχόλησης με τη συμμετοχή γονιών, σκηνοθετών και παιδαγωγών. Είναι πιο διαδραστικό, πιο ζωντανό (στο πρόγραμμα εντάσσονται και αρκετά εργαστή-

μιουργήσουμε θετικές εστιές και πλήρως προσβάσιμες από όλες τις κοινότητες».

Σαν οργάνωση και πρόγραμμα, το ReMap 3 έχει τη λογική της ανοικτής βόλτας, η οποία υιοθετείται και από το Athens Book, μια εφαρμογή κινητού τηλεφώνου. Η ιστοσελίδα του ReMap 3 προσφέρεται για μια μικρή έρευνα προ του περιπάτου, ακόμα και για εκείνους που δεν τα πάνε και τόσο καλά με την ψηφιακή εποχή. Αν πάλι βρεθείτε παρκαρισμένοι ξαφνικά στη Μεγάλου Αλεξάνδρου και τυχαίνει να έχετε ένα από τα «έξιπνο» κινητά, κατεβάστε το Athens Book και ξεκινήστε.

**Πάνω από 50 εκθέσεις, ανεξάρτητα πρότζεκτ και 250 καλλιτέχνες, ιστορικοί τέχνης και επιμελητές από την Ελλάδα και το εξωτερικό στο ReMap 3.**

ρια), πιο εξωστρεφές. Απευθύνεται σε κόσμο που δεν είναι απαραίτητα το κοινό των γκαλερί».

### Θετικές εστιές

Με φόντο μια από τις πιο «δύσκολες» περιοχές της Αθήνας, η κ. Κομνηνού, σημειώνει ότι «στόχος μας δεν είναι να επέρβουμε, ούτε να ωραιοποιήσουμε, ούτε να δραματοποιήσουμε. Στόχος είναι να δι-

Το ReMap 3 θα διαρκέσει έως τις 30 Οκτωβρίου. Αυτή την πρώτη εβδομάδα, από σήμερα και έως την Παρασκευή, οι εκθέσεις θα λειτουργούν 5-8.30 μ.μ. Από τις 21/9 έως τις 23/10, θα λειτουργούν Τετάρτη με Παρασκευή 5-8.30 μ.μ. ενώ την τελευταία εβδομάδα, 24-30/10, θα λειτουργούν και Δευτέρα και Τρίτη. Τα Σαββατοκύριακα, το ReMap 3 θα είναι ανοικτό για το κοινό 12 το μεσημέρι με 8.30 μ.μ. Για να οργανώσετε τη βόλτα σας και να διαβάσετε περισσότερα για τους συμμετέχοντες, επισκεφτείτε το [www.remapkm.org](http://www.remapkm.org).

ΝΕΛΛΗ ΑΜΠΡΑΒΑΝΕΛΑ