

Βγες έξω!

Προτάσεις για δημιουργικές εξόδους στην πόλη από τη Μελίνα Σιδηροπούλου. Ξεπορτίστε!



Περί μνήμης... συνέχεια

Παίρνοντας τη σκυτάλη από τη στήλη του βιβλίου, νά που επανέρχεται το θέμα της μνήμης. Αυτήν τη φορά ερευνάται η διάδραση της μνήμης με το αστικό τοπίο από τον Παντελή Μάκκα. Το πώς, δηλαδή, το διαρκώς μεταβαλλόμενο περιβάλλον επηρεάζει και διαβρώνει τη μνήμη των ανθρώπων, πώς όλο αυτό το συνονθύλευμα εικόνων, ήχων και εμπειριών φιλτράρεται και καταγράφεται τελικά από τον εγκέφαλο. Εξάλλου αυτή η αίσθηση αποτελεί κοινό τόπο για τους περισσότερους από εμάς. Η καλλιτεχνική έρευνα του Μάκκα παρουσιάζεται από έργα βίντεο-εγκαταστάσεων, όπως για παράδειγμα το «Μονο

Logue», στο οποίο είκοσι άνθρωποι (ηθοποιοί, σκηνοθέτες, χορευτές και παραγωγοί ραδιοφώνου) επαναλαμβάνουν το ίδιο κείμενο την ώρα που στον καθέναν αφυπνίζεται μια εντελώς προσωπική σωματική μνήμη.

Παντελής Μάκκας
«Κατασκευάζοντας τη μνήμη μέσω της κινούμενης εικόνας»
έως 20 Νοεμβρίου,
Μουσείο Άλεξ Μυλωνά - ΜΜΣΤ,
πλ. Ασωμάτων 5, Θησείο,
τηλ. 210 3215712,
www.mmca-mam.gr

Ανατροπές εποχής

«Καλοκαίρι Μέσα στο Χειμώνα» πιλοφωρείται η ομαδική έκθεση της Kunsthalle Athena στο πλαίσιο του ReMar3. Και εκεί σημαίνουν και σημαϊνόμενο μπερδεύονται, χειμώνας και καλοκαίρι συγκρούονται ως σχόλιο στην περιρρέουσα ατμόσφαιρα. Στην έκθεση συμμετέχουν με έργα τους οι καλλιτέχνες Alexandra Croitoru, Greece is for Lovers, Βαγγέλης Γκόκας, Jim Mangan, Ra di Martino, Δημήτρης Πρωτοπαπάς, Στεφανία Στρούζα, Βασιλεία Στυλιανίδου, Κίμων Τσακίρης, Guido van der Werve, με την επιμέλεια του Απόστολου Βασιλόπουλου και της Ελεάννας Παπαθανασιάδη.

«Καλοκαίρι Μέσα στο Χειμώνα»
(ώς τις 30 Οκτωβρίου),
Kunsthalle Athena,
Κεραμεικού 28, Κεραμεικός,
www.kunsthalleathena.org

