



● Μετά το Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης στη Θεσσαλονίκη, η έκθεση του Ντάμιεν Χερστ με τίτλο "New Religion", σε επιμέλεια της Αριέμδος Ποταμιανού, παρουσιάζεται στην Αθήνα στο Μουσείο Μπενάκη (Πειραιώς 138 και Ανδρόνικου). Ο γνωστότερος εκπρόσωπος της γενιάς των Young British Artists πραγματεύεται αγαπημένα του θέματα, όπως η θρησκεία, ο έρωτας, η τέχνη και η επιστήμη, μέσα από κατασκευές, μεταφοτικές και γλυπτά. Πρόκειται για την πρώτη ατομική έκθεση του διάσημου Βρετανού εικαστικού στην Ελλάδα, η οποία θα διαρκέσει από τις 20 Σεπτεμβρίου μέχρι τις 27 Νοεμβρίου.

● Στο πλαίσιο των καλλιτεχνικών εκδηλώσεων του ΥΠΠΟΤ στην Αθήνα εντάσσεται μια σειρά δράσεων και έργων από τη συλλογή του Εθνικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης σε δημόσιους χώρους του Κέντρου από τις 8 Σεπτεμβρίου μέχρι τις 9 Νοεμβρίου. Εγκαταστάσεις, βίντεο και ηχητικά έργα σύγχρονων Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών θα προβληθούν στον υπαίθριο χώρο του Νέου Μουσείου Ακρόπολης, στην Ακαδημία Πλάτωνος, στο άλσος Παγκρατίου και στην πλατεία Εξαρχείων μεταξύ άλλων το διάστημα αυτό. Ανάμεσά τους τα «Δημόσιος Διάλογος» του Γιόζεφ Μπίσις, «Εις Δόξαν» του Βλάσση Κανιάρη, "Case Study" του Γιώργου Δρίβα (φώτο), αλλά και η διαδραστική εγκατάσταση "IN VINO VERITAS" από τη Φοίβη Γιαννίση και τον Ζήση Κοτιώνη, με την οποία ολοκληρώνεται το πρόγραμμα του ΕΜΣΤ για το μήνα Σεπτέμβριο.



● Οι Callas (Λάκης και Αρνη Ιωνάς) παρουσιάζουν το έργο "Peepsee" στο κτίριο της Ατοπος CVC (Σαλαμίνος 72, Μεταξουργείο). Η δεύτερη ατομική έκθεση του εικαστικού διδύμου μάς εισάγει στη νέα θεματική ενότητα της Ατοπος, η οποία ερευνά το σώμα και τις ερωτικές πρακτικές. Το "Peepsee" πλαισιώνεται από installations, performances και βίντεο, εντάσσεται στη διοργάνωση ReMap 3 και έχει διάρκεια μέχρι τις 30 Οκτωβρίου. Παράλληλα, στο χώρο παρουσιάζεται και το εν εξελίξει project της Ατοπος CVC με τίτλο "Atopic Bodies [NINE]: The Dancendettes" σε συνεργασία με τους Callas.



● Η εικαστικός Λίνα Μπένγκιλις θα βρεθεί στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης την Τετάρτη 21 Σεπτεμβρίου στις 7:00 μμ. στο πλαίσιο της έκθεσης «The Last Grand Tour - Σύγχρονοι περιηγητές στην Ελλάδα». Η διακεκριμένη καλλιτέχνη, πρωτοπόρος του μεταμοντερνισμού, θα μιλήσει για το έργο της, για τη σύγχρονη τέχνη, καθώς και για ελληνικά και διεθνή πολιτιστικά θέματα αιχμής, σε μια συζήτηση ανοικτή στο κοινό. Το συντονισμό της ομιλίας, η οποία εντάσσεται στο ερευνητικό πρόγραμμα του μουσείου με τίτλο «Τι να κάνουμε;», έχει αναλάβει η ιστορικός τέχνης και επιμελήτρια Νάντια Αργυροπούλου.