

ΠΑΝΩ

Το πρώτο book night που διοργανώνει το κατάστημα Public σήμερα στις 8 το βράδυ, στο πλαίσιο της εκστρατείας για τη διάδοση της ανάγνωσης, με τίτλο «Κάποιο βιβλίο μιλάει για σένα; Το έχεις διαβάσει?». Είτε το έχεις διαβάσει είτε όχι, πήγαινε στη Στοά του Βιβλίου και κράτα μαζί ένα δικό σου βιβλίο. Οποιοδήποτε. Θα πάει σε καλά χέρια. Σε κρατούμενους φυλακών, σε παιδικές κατασκήνωσεις, σε νοσοκομεία, σε γηροκομεία. Η βραδιά θα έχει και συναυλία με Νατάσσα Μποφίλιου, Ελένη Τσαλιγοπούλου και Χρήστο Θηβαίο. Καλό ακούγεται, ευχάριστο και δωρεάν.

Ο φωτογράφος Δημήτρης Γέρος, που δημοσιεύει πορτοφόλιο έξι σελίδων στο παλιό περιοδικό «ZOOM», ένα από τα εγκυρότερα στη φωτογραφική τέχνη. Το τελευταίο τεύχος έχει θέμα Body and Art και αποδεικνύει ότι ο Έλληνας φωτογράφος είναι διεθνώς αναγνωρισμένος, δημοσιεύοντας δίπλα σε ονόματα όπως του Χέλμουτ Νιούτον. Φωτογραφίες του Δημήτρη Γέρου βρίσκονται, επίσης, στις συλλογές μεγάλων ξένων μουσείων και ιδρυμάτων.

Το Διεθνές Βραβείο Ελληνικού Πολιτισμού, που καθιέρωσε το Πανεπιστήμιο Χάρβαρντ. Θα απονέμεται κάθε χρόνο σε συγγραφείς από όλο τον κόσμο για ποιητικά και πεζογραφικά έργα και για δοκίμια - μελέτες. Τα μέλη του πανεπιστημίου θα ψηφίζουν, άρα ελπίζω για αξιοκρατία υπάρχει και μάλιστα μεγάλη. Σίγουρα μεγαλύτερη από ό,τι στα δικά μας βραβεία, ιδίως στα κρατικά. Η απονομή στις αρχές Δεκεμβρίου.

Η Κατερίνα Ευαγγελάτου, που τιμήθηκε με το έπαιθλο «Ελευθερία Σαπουντζή» για το 2011. Η σκηνοθέτις

διακρίθηκε για τις θεατρικές παραστάσεις της ανάμεσα στις Μαρίνα Ασλάνογλου, Λουκία Μιχαλοπούλου, Λένα Παπαληγούρα, Πολάντα Μαρκοπούλου και Αργυρώ Χιώτη. Την επιτροπή απελοούσαν οι Νικαίτη Καντούρη, Ελένη Μποζά, Λέανδρος Πολενάκης και Νίκος Χαντζόπουλος. Η Κατερίνα είναι απόφοιτο παιδί του θεάτρου. Με καταβολές, περγαμινές, προσωπική ματιά και ταλέντο. Το αποδεικνύει κάθε φορά που σκηνοθετεί. Και κάθε φορά γίνεται ολοένα και καλύτερη. Ο πατέρας της, ο γνωστός θεατράνθρωπος Σπύρος Ευαγγελάτος, ήταν παρών στην απονομή που έγινε στο θέατρο της οδού Κεφαλληνίας. Πολύ συγκινημένος και δικαίως.

Το ReMap, που διοργανώνεται για τρίτη φορά και φέρνει το αίτημα της επαναχαρτογράφησης περιοχών, όπως ο Κεραμεικός και το Μεταξουργείο. Μέχρι να γίνει η Αθήνα μια κανονική πόλη με ιστορικό κέντρο, όπως όλες οι πρωτεύουσες του κόσμου, καλλιτέχνες από όλο τον κόσμο εκθέτουν και φυλότεχνον θαυμάζουν έργα τέχνης ανάμεσα σε μαγαζάκια Κινέζων και πηγαδάκια Πακιστανών. Καλύτερο από το τίποτα. Πάντως, φέτος στο ReMap3, που είναι ανοιχτό στο κοινό μέχρι τις 30 Οκτωβρίου, έλαβαν μέρος 250 καλλιτέχνες. Ψυχή της διοργάνωσης η υπερδραστήρια επιμελήτρια Εφη Κομνηνού, διευθύντρια επίσης του γνωστού Green Design Festival.

