

Eye@city



Τις Κυριακές ονειρευόμαστε..

Το "crisis management" το αφήνουμε για όλες τις άλλες μέρες. Κάθε μέρα και ένας μικρός πόλεμος, ένας αγώνας συναισθηματικής και για πολλούς πια ουσιαστικής επιβίωσης.

Γράφει η Μαρία Κάλφα

[Περισσότερα...](#)

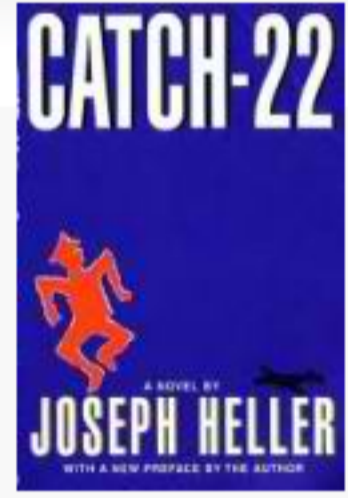


Τρεις του Σεπτεμβρη στην πλατεία

Αγανακτισμένο δεν θα τον έλεγε αλλά ο **Αλκης Δέδες** πήγε στο Σύνταγμα στις 3 του Σεπτεμβρη, στην πρώτη συγκέντρωση του φθινοπώρου και γράφει (έπειτα από μήνες διακοπών) αυτά ακριβώς που είδε

[Περισσότερα...](#)

Αφιερώματα



ΠΕΝΗΝΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ

Η περιπέτεια της συγγραφής ενός από τα σημαντικότερα αντιπολεμικά μυθιστορήματα όλων των εποχών, **Κατς-22 του Τζότζεφ Χέλερ**

[Περισσότερα...](#)

Μουσική

ΟΙ ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ ΠΟΥ ΕΡΧΟΝΤΑΙ



Όλες του κόσμου οι μουσικές μέχρι και τον Δεκέμβριο

[Περισσότερα...](#)

Λεωφορείο - Όπερα στη γειτονιά σας



Η Εθνική Λυρική Σκηνή παρουσιάζει το πρόγραμμα «Καλλιτεχνικές Δράσεις στην Αθήνα» από την 1η Σεπτεμβρίου 2011 έως τις 2 Οκτωβρίου 2011.

[Περισσότερα...](#)

Newsletter

Όνομα:

Email:

ΕΓΓΡΑΦΗ



ReMap 3 στην Αθήνα



Περισσότερες από πενήντα εκθέσεις φιλοξενεί το ReMap 3 που ξεκινάει την Δευτέρα 12 Σεπτεμβρίου. Διαβάστε τις λεπτομέρειες για το μεγάλο καλλιτεχνικό γεγονός του φθινοπώρου!

Το ReMap είναι ένα διεθνές πρόγραμμα σύγχρονης τέχνης ανοικτό για το κοινό, που πραγματοποιείται κάθε δυο χρόνια στην περιοχή του Κεραμεικού-Μεταξουργείου (ΚΜ) σε συντονισμό με την Μπιενάλε της Αθήνας.

Διοργανώνεται από τον μη κερδοσκοπικό φορέα ReMapΚΜ που ιδρύθηκε με αποκλειστικό στόχο την επιμέλεια, παραγωγή, δημιουργία και προώθηση σύγχρονων πολιτιστικών δράσεων, με έμφαση στην συνύπαρξη της Ελληνικής και της Διεθνούς τέχνης στο κέντρο της Αθήνας και αφετηρία την περιοχή του Κεραμεικού-Μεταξουργείου (ΚΜ).

Στόχος είναι η συνεισφορά στην δημιουργία μιας σύγχρονης πολιτιστικής ταυτότητας της Αθήνας, με την ενεργή συνδρομή της σύγχρονης τέχνης, όταν αυτή αναπτύσσεται μέσα στον ιστό της πόλης, καθιστώντας την προσιτή στους κατοίκους και τους επισκέπτες της πόλης.

Το ReMap 3 πραγματοποιείται φέτος για τρίτη φορά, και, ενισχύει τον διεθνή του χαρακτήρα, καθώς γίνεται σημείο συνάντησης για περισσότερους από 250 καλλιτέχνες, ιστορικούς τέχνης και επιμελητές από όλο τον κόσμο, αλλά και από την τοπική καλλιτεχνική κοινότητα του Κεραμεικού Μεταξουργείου, οι οποίοι συμμετέχουν στα 30 ανεξάρτητα projects, και στις 25 εκθέσεις από Ελληνικές και ξένες διακεκριμένες γκαλερί.

Οι 50 και πλέον εκθέσεις που φιλοξενούνται στο ReMap3 προτείνουν στους επισκέπτες μια διαφορετική περιήγηση στη γειτονιά του Κεραμεικού-Μεταξουργείου, η οποία εξελίσσεται σε μια σύγχρονη πολιτιστική γειτονιά στο κέντρο της Αθήνας, όπου συνυπάρχουν η νέα Πινακοθήκη του Δήμου Αθηναίων, η Ταινιοθήκη της Ελλάδος, η Kunsthalle Athena, οι γκαλερί The Breeder και Ρεβέκκα Καμχή, ο Πολιτιστικός Οργανισμός ΑΤΟΠΟΣ Contemporary Visual Culture (ΑΤΟΠΟΣ CVC), το Ε.Δ.Ω, οι Frown Tails, αλλά και μεγάλοι αριθμός θεατρικών σκηνών όπως η νέα πειραματική σκηνή Συνεργείο, αλλά και το διεθνώς καταξιωμένο Θέατρο Άππς που βρίσκεται στην περιοχή τα τελευταία 20 χρόνια. Όλοι αυτοί οι φορείς συνυπάρχουν για τις 6 εβδομάδες της διάρκειάς του, με τις υπόλοιπες εκθέσεις του ReMap3 που στεγάζονται προσωρινά σε αναξιοποίητους χώρους της γειτονιάς, διαφορετικούς από τους «κλασσικούς» εκθεσιακούς χώρους των μουσείων, φουάρ, ή γκαλερί, όπως διαμερίσματα της δεκαετίας του 70, νεοκλασικά κτήρια, αυλές, κενά οικόπεδα ή και μπαλκόνια της περιοχής. Σημείο συνάντησης για περισσότερους από 250 καλλιτέχνες, ιστορικούς τέχνης και επιμελητές από όλο τον κόσμο, αλλά και από την τοπική καλλιτεχνική κοινότητα του Κεραμεικού - Μεταξουργείου, οι οποίοι συμμετέχουν στα 30 ανεξάρτητα projects, και στις 25 εκθέσεις από Ελληνικές και ξένες διακεκριμένες γκαλερί.

Χαρακτηριστικό και του φετινού προγράμματος είναι η παρουσία πολλών νέων καλλιτεχνών από όλο τον κόσμο αλλά και φορέων που παρουσιάζουν για πρώτη φορά τη δουλειά τους στην Ελλάδα, γεγονός που ενισχύει την μέχρι τώρα δυναμική του ReMap που έχει πλέον καθιερωθεί ως μια πλατφόρμα ανάδειξης αξιόλογων νέων καλλιτεχνών και φορέων στην διεθνή σκηνή της σύγχρονης τέχνης. Παράλληλα με το κεντρικό εκθεσιακό πρόγραμμα, πλήθος performances, δημιουργικών εργαστηρίων και εκδηλώσεων θα πραγματοποιούνται σε διάφορους χώρους της περιοχής, καθώς η «βόλτα» στο ReMap3 εξακτινώνεται στα 85 τετράγωνα της περιοχής. Το ReMap3 τελεί υπό την Αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού & Τουρισμού και του Δήμου Αθηναίων και εντάσσεται στο πρόγραμμα του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού Athens Every Week.

*** REMAP 3 - ΑΘΗΝΑ**
Κεραμεικός-Μεταξουργείο 12 Σεπτεμβρίου - 30 Οκτωβρίου 2011
Είσοδος Δωρεάν
Εγκαίνια: Δευτέρα, 12/9, 17:00 - 22:00

ΩΡΑΡΙΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ
12/9-18/9- OPENING WEEK
Εγκαίνια: Δευτέρα, 12/9, 17:00-22:00
Τρίτη-Παρασκευή: 17:00-20:30
Σάββατο-Κυριακή: 12:00-20:30
21/9-23/10
Τετάρτη-Παρασκευή: 17:00-20:30
Σάββατο-Κυριακή: 12:00-20:30
24/10-30/10 - CLOSING WEEK (Παράλληλα με την 3η Μπιενάλε Αθήνας)
Δευτέρα-Παρασκευή: 17:00-20:30
Σάββατο-Κυριακή: 12:00-20:30

*** ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:**
WWW.REMAPKM.ORG

αναζήτηση... **ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ**

Συνευτεύξεις



ANNETA ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ
 Οι «Νύμφες του Hindu Kush» είναι ένα ντοκιμαντέρ για τις γυναίκες των Καλάσα που θα αρχίσει να προβάλλεται από τις 8 Σεπτεμβρίου στην Αθήνα. Η **Anneta Παπαθανασίου** που το σκηνοθέτησε μιλάει στον **Γρηγόρη Παπαδογιάννη** για την περιπέτεια της δημιουργίας αυτού του εξαιρετικού φιλμ

[Περισσότερα...](#)

ANNA ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ
 «Κάθε υγιής άνθρωπος ονειρεύεται να φύγει απ' την Αθήνα για να πάει κάπου που τα πράγματα να είναι πιο καθαρά»



Συνέντευξη στον Χρήστο Κραγιώτη

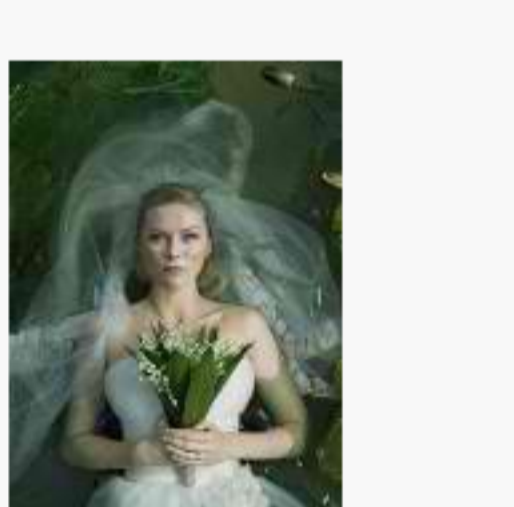
[Περισσότερα...](#)

Ταινίες



NYXTEΣ ΠΡΕΜΙΕΡΑΣ
Το μεγάλο φεστιβάλ της Αθήνας, από τις 14 έως τις 25 Σεπτεμβρίου
Δείτε το αναλυτικό πρόγραμμα όλων των προβολών

[Περισσότερα...](#)



PANTEBOY TO SEΠTEMBRIO
Παρουσίαση των ταινιών που θα προβληθούν αυτό το μήνα στις αίθουσες

[Περισσότερα...](#)

Τελευταία Νέα

- Δεν Πληρωνω Χαρατσι!
- U-LAND: Κανένας μόνος του στην κρίση
- U-LAND: Για καλύτερες συνθήκες στα ορνιθοτροφεία
- Εκθέσεις που δεν πρέπει να χάσετε - III
- Σεμινάρια ποταμού και γραπτής έκφρασης
- Δηλητήριο: ένα ποίημα της Μαρίας Κάλφα
- EYELANDS - ΤΟ ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ
- EYELANDS διαγωνισμός διηγήματος
- EYELANDS short story contest -Short List
- ENTITTO - ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

Βιβλία

- Τζόνθαν Κόου - Ο ιδιωτικός βίος του Μάρουελ Σμι
- ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ: ΚΕΔΡΟΣ - εκδόσεις μέχρι το τέλος του χρόνου
- Τζόνθαν Φράνζεν: Ελευθερία
- Τρία βιβλία από τις εκδόσεις Τετράγωνο
- BIBLIA ΣΤΗΝ ΑΜΜΟ - προτάσεις για το καλοκαίρι
- Βασίλη Αλεξάκη: Η πρώτη λέξη
- Εκδηλώσεις για το βιβλίο το Μάιο
- Γιάννη Τσαφογιάννη: Η καταπολεμητική κρίση και η επιστροφή του ιμπεριαλισμού
- Χόρχε Μπουκά: Να σου πω μια ιστορία
- ΝΕΕΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΕΣ - Απρίλιος 2011

Διηγήματα

Επίσκεψη στο ζωολογικό κήπο

Ξύπνησα με μια άσχημη διάθεση το πρωί γιατί η γυναίκα μου με περίμενε ντυμένη, είχε ετοιμάσει το αγαπημένο μου πρωινό. Βιάσου, αγάπη μου, μού είπε, θα αργήσουμε. Πού έχουμε να πάμε; Στον ζωολογικό κήπο. Μα ναι, πώς το είχα ξεχάσει;

Διήγημα της Κατερίνας Τζωρτζακάκη

[Περισσότερα...](#)

Dreamland

ΤΑΞΙΔΙΑ

ΚΟΜΙΚ

ΧΡΩΜΑΤΑ

ΝΗΣΑΚΙΑ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ