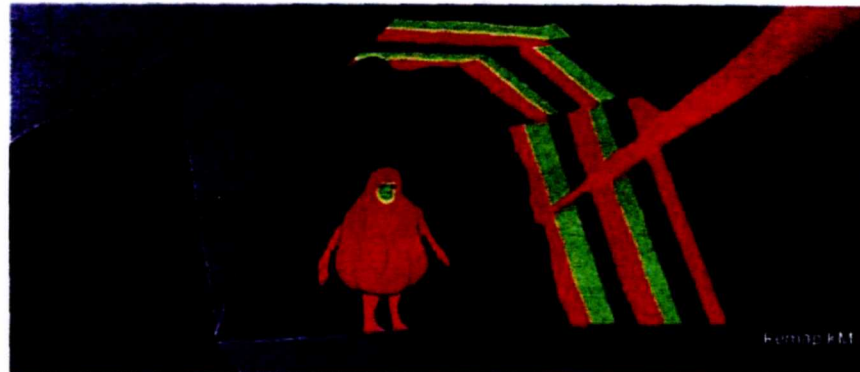




## ΠΡΟΣΕΧΩΣ ΜΕ ΠΡΟΣΜΟΝΗ

# Μόδα, μπάλα και καλές τέχνες

The Lifo company



» Προσμένω με μεγάλη ανυπομονησία την **δη Ελληνική Εβδομάδα Μόδας** που θα γίνει από τις 24 έως τις 28 Οκτωβρίου. Όχι μόνο γιατί κάθε χρονιά είναι και καλύτερα ή γιατί βλέπουμε σχεδιαστές όπως ο **Γιώργος Ελευθεριάδης**, ο **Άγγελος Μπράτης** και οι **Deux Hommes** να εξελίσσονται χρόνο με το χρόνο, αλλά κυρίως για τον πολυχρωμο εκκεντρικό κόσμο που θα μαζευτεί, όπως κάθε φορά, στο χώρο του Ζαππείου - από εκκεντρικές ηλικιωμένες κυρίες με καρό καπέλα και τρελά παιδιά της μόδας μέχρι άσχετους περαστικούς που ειδαν φως και μήχαν Δεσποίνα Τριβολή

» Περιμένω να ακούσω την πιο «κάφρικη» κλασική μουσική του κόσμου. Η δισκουασμένη συμφωνία του **Χέντελ** κάποτε γράφτηκε για βασιλικούς ξενέρτους γαμούς, αλλά πλέον σημαίνει συνειρμικά **Champions League**. Από την επομένη Τρίτη, όταν και θα ακουστεί ο γνωστός ύμνος, ξεκινά η διοργάνωση και όλοι οι ζητιάνοι του κάλου ποδοσφαίρου ετοιμαζόμαστε για τη δόση μας. Ο **Ολυμπιακός** ξεκινά στο τιμωρημένο και ξενέρωτα αδειο **Καραϊσκάκη** κόντρα στη φιλοφασιστική **Λάτσιο**, αλλά και να μην τον υποστηρίζεις, έχεις λόγους να δεις ποδόσφαιρο. Όχι μόνο για να περιμένεις τις νομοτελειώδεις ήττες του, αλλά για τα υπόλοιπα λαμπέρα παχνίδια. Όπως το **Άρσεναλ - Σεβίλλη** την Τετάρτη. Και είναι μόνο η αρχή.  
Δημήτρης Μπόρας

» Περιμένω πολλά πράγματα. Για αρχή, περιμένω το **Remap KM**, που θα τρέχει μέχρι τις 24 Νοεμβρίου, ταυτόχρονα με την η αθηναϊκή Μπιενάλε. Ένα πολύπλευρο καλλιτεχνικό πρό-

γραμμα, με επίκεντρο την αγαπημένη περιοχή Κεραμεικού - Μεταξουργείου. Multinational εικαστικά, προβολές και θεατρικά δράματα (αν έχετε παιδιά, συνιστώ το πάντα πρωτότυπο - και εκπαιδευτικό - πρόγραμμα της περιβαλλοντικής οργάνωσης **WWF Ελλάς**) με καμβιά/οθόνη/ακηνή μια από τις πιο ενδιαφέρουσες γειτονιές της πρωτεύουσας. Αναθεώρηση του αστικού τοπίου και χώρου, με έργα διασκορπισμένα σε οικοπέδα, ταράτσες, γκρεμισμένα κτίρια και πάει λέγοντας. Α, περιμένω επίσης να πάω στο **Guru Upstair** (τον εκθεσιακό χώρο του BarGuruBar) να γνωρίσω τους **Nanogods** (από 6 ως 20/9), την ομάδα που «βρίσκεται εκτός ελέγχου και δεν απολογείται». (Τέλος, τολμώ να ομολογήσω - έστω και σε παρένθεση - ότι περιμένω να δω το **Planet Terror** του Ροντρίγκεζ.)

Αλεξάνδρα Χαϊνή

» Περιμένω εναγωνίως την 28η Σεπτεμβρίου. Πρόκειται για την ημερομηνία που θα διατεθεί προς πώληση το ολοκαίνουριο **iPOD Touch** από το **Apple Store** και ο συγγενής μου στη Νέα Υόρκη θα τρέχει πάλι στα ταχυδρομεία. Πρόκειται για το νέο mp3 player της Apple, που αφήνει πίσω του το σχεδιασμό των iPod όπως τον ξέραμε (καθιστώντας τα αυτόματα κλασικά) και λανσάρει μια νέα γενιά τεχνολογικών καινοτομιών. Οθόνη αφής, ασυρματη σύνδεση και πολλά άλλα. Πάντως είναι σίγουρο ότι δεν θα προλάβω να το έχω μαζί μου στο **Mama Africa Festival** που θα γίνει στις 6 Οκτώβρη στο Θέατρο Πέτρας στην Πετρούπλη. Τι να το κάνω άλλωστε; Ο θρύλος της reggae **Max Romeo**, που θα εμφανιστεί ζωντανά, είναι αρκετός.  
Σπύρος VJ

10 LIFO 13-19-09-2007

11001 1314110/0002 2009



**ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ**

**Το μετρό ενάντια στον καρκίνο του στήθους**

Η διεθνής εκστρατεία «Η Μόδα Πολεμά τον Καρκίνο του Στήθους» έχει γίνει γνωστή από τα χαρακτηριστικά t-shirts με το σλόγκο (φέτες μάλιστα «μασκότ» της είναι η Fernalda Tavares, η Κάτια Ζυγούλη και η Βίκυ Καγιά). Η ελληνική εκστρατεία «Η Μόδα Πολεμά τον Καρκίνο του Στήθους» ξεκινά μια πολύ αξιόλογη καμπάνια ενημέρωσης και αφύπνισης του επιβατικού κοινού, με χορηγό επικοινωνίας τη Lifo, χρησιμοποιώντας ως όχημα ενημέρωσης τα Μέσα Μαζικής Μεταφοράς. Από τις 11 έως τις 22 Σεπτεμβρίου, λοιπόν, εθελόντριες θα μοιράζουν στο μετρό ενημερωτικά έντυπα με Οδηγίες Αυτοεξέτασης και τους Παράγοντες Επικινδυνότητας, ενώ ηχητικά μηνύματα θα προτρέπουν τις γυναίκες να εντάξουν τη μαστογραφία στο πρόγραμμά τους. Επίσης οι γυναίκες θα έχουν τη δυνατότητα δωρεάν ψηλάφησης και ενημέρωσης για τον καρκίνο του στήθους από ογκολόγους, σε ειδικά περιπτερά που θα στηθούν για 2 εβδομάδες στους σταθμούς «Σύνταγμα» και «Άγ. Δημήτριος».

**i-LOVE ATHENS**

7 μέρες κουλτούρας & εκτόνωσης



**Πορτρέτα διασημοτήτων**

Ο Francesco Scavullo απθανάτισε μερικές από τις πιο διάσημες προσωπικότητες του 20ού αιώνα από τη Sophia Loren και τον David Bowie μέχρι τον Brad Pitt και τη Lauren Bacall, και οι φωτογραφίες του κόσμησαν τα εξώφυλλα των πιο διάσημων περιοδικών του κόσμου. Φωτογραφίζοντας διασημότητες για πάνω από 50 χρόνια, δημιούργησε μερικά αξέχαστα πορτρέτα. Όπως της Julie Andrews στο «Victor Victoria», του Andy Warhol και της Gale Cook να κρατούν ένα μαστίγιο ή της Diana Ross με βρεγμένο t-shirt. Στο Μουσείο Ηρακλείδων θα παρουσιαστούν γύρω στις 50 φωτογραφίες-πορτρέτα του.

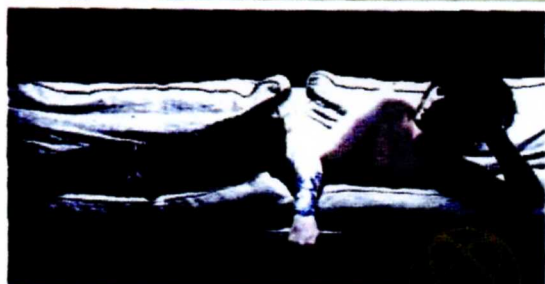
Francesco Scavullo, από 20/9, Μουσείο Ηρακλείδων, Ηρακλείδων 16, Θησείο



**ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ**  
**Καλλιτεχνικός πυρετός**

Το καλλιτεχνικά εγκαινία της περασμένης εβδομάδας (μέσα σε 7 ημέρες εγκαινιάστηκαν η τη Μπιενάλε της Αθήνας, το Remap KM και η καινούργια έκθεση «Fractured figure» στο ΔΕΣΤΕ) δεν ήταν παρά η αρχή ενός ασίγητου εικαστικού πυρετού. Στο μεταξύ, οι παράλληλες δράσεις καλά κρατούν. Απόψε και αύριο εγκαινιάζονται τα «ηχητικά καταστροφικά συμβάντα» στο Club 417 στην Κεραμεικού 53, ενώ στον ίδιο χώρο έχει για εγκαινιάσει και το «Karaoke poetry bar», ένα διαδραστικό έργο που θα συνδυάζει ποίηση, βίντεο και performance.

η Μπιενάλε της Αθήνας <http://www.athensbiennale.org>, Remap KM, ως τις 24/9, <http://www.remapkm.com>, <http://karaokepoesie.blogspot.com>



**ΣΥΝΑΥΛΙΑ**  
**I ♥ HIM**

Οι HIM επιστρέφουν για άλλη μια φορά στον τόπο του εγκλήματος, με μια μεγάλη συναυλία στο Λυκαβηττό. Το γεγονός πως οι HIM επιστρέφουν στην Ελλάδα δεν είναι καθόλου τυχαίο. Οι Φινλανδοί rockers έχουν ιδιαίτερα ρεζίμι στη χώρα μας - πόσω μάλλον μετά το μεγάλο καλοκαιρινό hit «Summer Wine».

HIM, 12/9, Ουαϊτόν Λυκαβηττό, 20-45 €, τηλ. 210 722223, εισιτήρια Ticket House, [www.tickethouse.gr](http://www.tickethouse.gr)

**ΤΈΧΝΗ**  
**Ελληνική... φιλοξενία**

Επιτέλους βλέπουμε και στην Ελλάδα έναν εικαστικό θεσμό πολύ συνθημαμένο στο εξωτερικό, το λεγόμενο «residency». Η γκαλερί Qbox λοιπόν εγκαινιάσε το θεσμό -σύμφωνα με τον οποίο καλλιτέχνες φιλοξενούνται σε σπίτι σε χώρες του εξωτερικού για να παράγουν έργο ανενόχλητοι- με τους Αμερικανούς καλλιτέχνες Megan και Murray McMillan. Οι καλλιτέχνες φιλοξενήθηκαν στην Τζία και έφτιαξαν μια μακέτα φανταστικής αμερικανικής πόλης την οποία και «βούλιαξαν» στο βυθό. Αναμένουμε λοιπόν... να δούμε το τελικό αποτέλεσμα στην γκαλερί...

The oldest song we know, έως 10/9, Qbox, Αρμαζίου 10, Αθήνα



**ΧΟΡΟΣ**  
**It takes two to tango**

Το αργεντινικό συγκρότημα Tangokinesis έρχεται στο Λυκαβηττό για μια παρασάση τάνγκο. Δέκα χορευτές θα εκτελέσουν τρεις ξεχωριστές αυτόνομες χορογραφίες σε μουσική Άσταν Πιατσόλα, Ρασούλ Γκνέρελα και Περζέ Πράντο.

Tangokinesis, 12/9, Ουαϊτόν Λυκαβηττό, 20-30 €, [www.tickethouse.gr](http://www.tickethouse.gr), [www.tickethouse.gr](http://www.tickethouse.gr), Μελισσοχώρι

14 LIFO 13-19 09 2007

## ART BOOM



# ReMap KM

# Χαρτογραφώντας ξανά την Αθήνα

Η Χλόη Βαΐτσου, επιμελήτρια της έκθεσης ReMap KM, ταξινομεί τον ορυμαγδό από εκθέσεις, παραστάσεις και λοιπά projects που θα μεταμορφώσουν για τρεις μήνες τον Κεραμεικό και το Μεταξουργείο σε μια αχανή art Disneyland.

Το ReMap KM αποτελεί ένα πολύπλευρο καλλιτεχνικό πρόγραμμα που λειτουργεί παράλληλα με την 1η Μηνιάδα της Αθήνας, από 8 Σεπτεμβρίου έως 24 Νοεμβρίου 2007, στην περιοχή Κεραμεικού - Μεταξουργείου της Αθήνας. Αποσκοπεί στο να δώσει μια ακόμα πτυχή στο θεματολογικό και μεθοδολογικό πλαίσιο της 1ης Μηνιάδας της Αθήνας με τίτλο «Destroy Athens», μέσα από την εξερευνητική της ταυτότητα της συγκεκριμένης περιοχής και την αναθεώρηση του τρόπου χρήσης ιδιωτικών και δημόσιων χώρων.

Πρόκειται για ένα case study σε συστήματα αυτο-οργάνωσης και παρέμβασης σε χώρους των συμμετεχόντων, που περιλαμβάνουν 16 διεθνείς γκαλερί, τις off-site επιμελημένες εκθέσεις της Μηνιάδας, ένα περιβαλλοντικό πρόγραμμα από το WWF Ελλάς, ανεξάρτητες παραγωγές και εργαστήρια και street art παρεμβάσεις. Το ReMap KM παρουσιάζεται σε διαφορετικούς χώρους, όπως πλήρως λειτουργικά ή/και γκρεμισμένα κτίρια, σκάλες και δημόσιους χώρους στην ευρύτερη περιοχή Κεραμεικού - Μεταξουργείου.

Το ReMap KM είναι ένα πείραμα σε ψυχογεωγραφικούς χάρτες που δημιουργούνται μέσω μεταβατικών χώρων, μια ουσιαστικά ακαθόριστη διαδικασία, μεταβλητή σε φόρμα, που οδηγεί σε ατελείς και πολυδιάστατες χαρτογραφήσεις της περιοχής.

Η έννοια «guerilla» επαναπροσδιορίζεται και θαλώνει τα όρια μεταξύ τέχνης σε δημόσιο χώρο, βανδαλισμού, εμπορικών αιθουσών τέχνης, καθημερινότητας. Το ReMap KM προσκαλεί επισκέπτες, κατοίκους και ανυποψίαστους σε έναν ανοιχτό διάλογο για τις επιπτώσεις μιας προσωρινής εικαστικής παρέμβασης σε μια αστική κοινότητα.

### Το πρόγραμμα περιλαμβάνει:

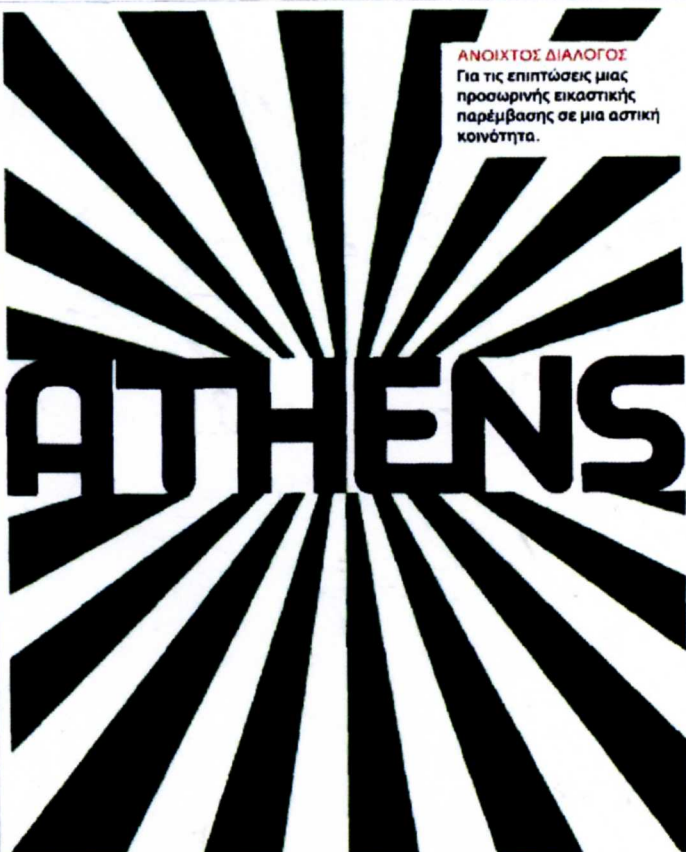
**Gallery Shows:** 16 διεθνώς αναγνωρισμένες γκαλερί από την Ελλάδα, την Αγγλία, την Αμερική, την Τουρκία, τη Γερμανία και τη Γαλλία παρουσιάζουν ένα πρωτοποριακό πρόγραμμα σύγχρονης εικαστικής τέχνης. Πάνω από 130 καλλιτεχνικές εκθέσεις ή παραγόμενα έργα διασκορπισμένα σε online και offline χώρους του KM.

**Συμμετέχουν οι:** Άλφα Δέλτα (Ελλάδα), Ανδρέας Μελάς (Ελ-

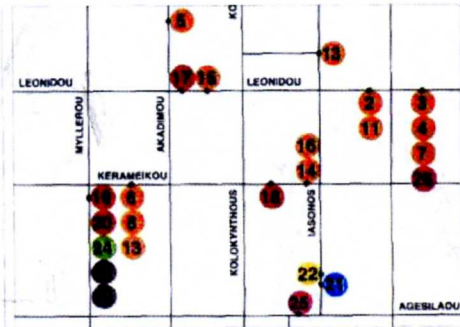
λάδα), Blow de la Barra (Μεγάλη Βρετανία), The Breeder (Ελλάδα), Ελένη Κορωνάου (Ελλάδα), Loraini Alimantiri - gazontouge (Ελλάδα), IBID Projects (Μεγάλη Βρετανία), Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Ιδέα (Ελλάδα), Johann König (Γερμανία), Nice & Fit (Γερμανία), Peres Projects (ΗΠΑ/Γερμανία), Ρεβέκα Κομχί (Ελλάδα), RODEO (Τουρκία), Spencer Brownstone (ΗΠΑ), Vamali's (Ελλάδα), Xirras Gallery (Ελλάδα/Γαλλία).

**1η Μηνιάδα Αθηνών - Destroy Athens, Appendix**  
Η ReMap KM φιλοξενεί τα off-site projects της Μηνιάδας, με εικαστικές επεμβάσεις από τους Tom Marton («How to Endure») και Neil Mulholland («Young Athenians») και ηχητική επίμβαση από τον Ilios (Destroy Athens - Live). Τα προγράμματα θα παρουσιαστούν στο παλιό εγκαταλειμμένο ξενοδοχείο Γαλήνη, σε ένα νεοκλασικό κτίριο στην οδό Κεραμεικού και στο βιομηχανικό χώρο 417 στην πλατεία Αυδή.

**Open Air Screening Room**  
Ένα εγκαταλειμμένο σκίπεδο στον πεζόδρομο της Ιάσωνος, σηματοδεδεμένο από χρόνια αστικής



**ΑΝΟΙΧΤΟΣ ΔΙΑΛΟΓΟΣ**  
Για τις επιπτώσεις μιας προσωρινής εικαστικής παρέμβασης σε μια αστική κοινότητα.



χρήσης, είναι ο τόπος ενός ποικίλου προγράμματος κινουμένων εικόνων, επιλεγμένων από συμμετέχοντες στο ReMap KM. Μεταξύ άλλων, το «Μουσικό Διαλλείμμα» στο τη Μαρίνα Φωκίδη και το «San Pello Cinema» από τη Σύλβια Κούβαλη. Ο χώρος λειτουργεί ως θερινό κινηματογράφος άνευ εισιτηρίου και με bring-your-own-drinks γραμμή.

**The Graffiti Walk**  
Το street art είναι τόσο εφήμερο όσο και μόνιμο ήπαρ στην Αθήνα, και το κοινό προσκαλείται να ανακαλύψει τα υπάρχοντα και αναδυόμενα υπογεγραμμένα αστικά τοπία στους περιπάτους

του στην περιοχή. Μια ομάδα Ελλήνων street καλλιτεχνών θα εργαστεί επί τόπου για μερικές ημέρες, με κατάληξη μια γιορτή για την καταστροφή της πόλης στις 29 Σεπτεμβρίου στον πεζόδρομο της Ιάσωνος.

**WWF Ελλάς**  
Εκκινώντας από τον Οκτώβριο, το WWF Ελλάς θα παρουσιάσει μια σειρά από παρεμβάσεις-έκπληξη σε δημόσιους χώρους του KM, καθώς και ένα παιδικό πρόγραμμα με θεατρικές παραστάσεις, περιβαλλοντικά παιχνίδια και προβολές στο 417.

### Ανεξάρτητα Projects

Το ReMap KM παρουσιάζει μια σειρά από ανεξάρτητα projects που εξετάζουν πλατφόρμες επικοινωνίας μεταξύ κοινοτήτων. Ανάμεσα τους η αρχιτεκτονική εγκατάσταση των Doxiadis+, ένα εμπορικό εργαστήριο εγκατάσταση ανακύκλωσης μόδας από τη διεθνή καλλιτέχνη καλλιτεχνών The Reverse Shop, και το ReMap KM blog που καταγράφει τη διαδικασία του συνολικού προγράμματος μέσα στο πλαίσιο της αστικής αυτής κοινότητας.

### Παράλληλα Projects

Το ReMap KM φιλοξενεί μέρος δυο πολύ σημαντικών παράλληλων αθηναϊκών εκδηλώσεων. Το Where is the Art θα εγκαινιάσει την έκθεση έργων συμμετεχόντων στο 417 το Σεπτέμβριο, ενώ ο intothepill.net θα προβάλουν βουλεύα στο πλαίσιο του Karaoke Poetry Bar στον ίδιο χώρο το Νοέμβριο.

**i** Το ReMap KM διαρκεί έως τις 24/11 στην περιοχή του Κεραμεικού και του Μεταξουργείου. [www.remapkm.com](http://www.remapkm.com), [www.remapkm.blogspot.com](http://www.remapkm.blogspot.com)