

# artsinfo.gr

**ΟΙ 100 ΠΡΩΤΕΣ ΜΕΡΕΣ**

Δες το συγκεκριμένο σχέδιο του ΠΑΣΟΚ για τις πρώτες 100 ημέρες.

**Έδιωξα τη Κούραση**

Η Τροφή Μου Έγινε Θεραπεία Μου! Μάθε τι είναι η Μοριακή Διατροφή.

ΑΡΧΙΚΗ | ΤΕΧΝΗ | ΚΑΛΙΤΕΧΝΕΣ | ΕΙΚΟΝΙΚΗ GALLERY | ΝΕΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ | ART BAZAAR | LINKS | ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

 ΤΑ ΝΕΑ ΤΗΣ  
ΤΕΧΝΗΣ

Δελτία τύπου

 Κρυσταλλική  
Δομή

ΠΙΣΩ



## Κρυσταλλική Δομή

16/06/2009 – 31/07/2009

ReMap KM 2

Λεωνίδου 11, Κεραμεικός

Hilde Aagaard, Δημήτρης Ανδρεάδης, Δημήτρης Αντωνίτσας, Μάρθα Δημητροπούλου, Μαρία Ζερβού, Ειρήνη Καραγιαννοπούλου, Μάρω Μιχαλακάκου, Δημήτρης Μπάμπουλης, Μανώλης Μπαμπούσης, Κώστας Μπασάνος, Φρύνη Μουζακίτου, Αλίκη Παλάσκα, Δημήτρης Τσουμπλέκας, Κατερίνα Χρηστίδη.

Την Τρίτη 16 Ιουνίου από τις 11.00 έως τις 21.30 εγκαινιάζεται στα πλαίσια του ReMap KM 2 στο κτίριο της οδού Λεωνίδου 11 η ομαδική έκθεση του Κέντρου Σύγχρονης Τέχνης Ιλεάνα Τούντα, Κρυσταλλική Δομή. Ώρες λειτουργίας; Τετάρτη – Κυριακή / 17.30 – 21.30 ως 31/07.

Η κρυσταλλική δομή ενός υλικού ή μιας διάταξης ατόμων μπορεί να περιγραφεί σε σχέση με την κρυσταλλική μονάδα. Η κρυσταλλική μονάδα είναι ένα μικροσκοπικό κουτί που περιέχει ένα ή περισσότερα μοτίβα, μια χωρική διάταξη των ατόμων. Οι κρυσταλλικές μονάδες που είναι συσσωρευμένες στον τρισδιάστατο χώρο περιγράφουν την ακατέργαστη διάταξη των ατόμων του κρυστάλλου. Η κρυσταλλική δομή έχει τρισδιάστατη φόρμα και δίνεται από τις κρυσταλλικές παραμέτρους, το μήκος των κρυσταλλικών άκρων και τις μεταξύ τους γωνίες, ενώ η θέση των ατόμων μέσα στην κρυσταλλική μονάδα περιγράφεται από τα σύνολα των θέσεων των ατόμων (  $9:14 \times 4$  ) μετρημένα από ένα κρυσταλλικό σημείο (  $9:14 \times 4^{11}$  ).

Ξεκινώντας από την πρωταρχική επιμελητική εξίσωση, που στη συγκεκριμένη περίπτωση προκύπτει από την απλή εξίσωση  $9 : 14 \times 4 = 9$  δωμάτια : 14 καλλιτέχνες  $\times$  4 ορόφους όταν αυτή μετράται από ένα κρυσταλλικό σημείο  $11 =$  οδό Λεωνίδου 11, το Crystal Structure επιχειρεί να αποδώσει τις χωρικές συνθήκες υπό τις οποίες 14 σύγχρονοι καλλιτέχνες συνυπάρχουν σε έναν ουδέτερο χώρο. Ο τρόπος με τον οποίο ένας χώρος χωρίζεται και οργανώνεται έτσι ώστε

ΟΙ 100 ΠΡΩΤΕΣ ΜΕΡΕΣ ΔΕΣ ΤΟ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟ ΣΧΕΔΙΟ ΤΟΥ ΠΑΣΟΚ ΓΙΑ ΤΙΣ ΠΡΩΤΕΣ 100 ΗΜΕΡΕΣ. Έδιωξα Κιλά και Κούραση. Ενεργοποίησε Το Μεταβολισμό Σου. Χάσε Βάρος Χωρίς να

Κερματοδέκτες για υπολογιστές και playstation κασώματα με κερματοδέκτη  
www.katarakis.com

Maple13 HighSchool Licens Απίθανη Προσφορά για Σχολεία, Φροντιστήρια Καθηγητές  
www.e-scisoft.gr

να μπορέσει να φιλοξενήσει 14 μεμονωμένες και ανεξάρτητες δουλειές μοιάζει πολύ με την κρυσταλλική δομή ενός υλικού. Το κτίριο επί της οδού Λεωνίδου 11, που φέτος φιλοξενεί το Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Ιλεάνα Τούντα, είναι μια κρυσταλλική μονάδα, ένα μικροσκοπικό κουτί στο οποίο περιέχονται 14 μοτίβα. Η ακατέργαστη διάταξη των ατόμων της κρυσταλλικής μονάδας παραλληλίζεται με την ακατέργαστη διάταξη των 14 καλλιτεχνών. Ο τρόπος με τον οποίο τα έργα συνομιλούν μεταξύ τους σε μια αβίαστη αλλά και οργανωμένη διάταξη προσδίδουν την απαραίτητη ισορροπία αλλά και χαρίζουν στο όλο εγχείρημα την λάμψη ενός κρυστάλλου.

Κείμενο: Αντωνία Πυλαρινού

Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Ιλεάνα Τούντα /  
Αρματολών & Κλεφτών 48, Αθήνα 114 71  
τηλ: +30 210 6439466 / fax: +30 210 6442852

#### ΚΡΙΣΤΑΛΛΙΚΗ ΔΟΜΗ

Καλώς ήρθατε στο [www.artsinfo.gr](http://www.artsinfo.gr) ένα website αφιερωμένο στις τέχνες και τον πολιτισμό. Μια δημιουργία του [www.internetinfo.gr](http://www.internetinfo.gr)



INTERNETINFO © ARTSINFO.GR