

## Χωρίς συμπόσιο το ReMap

Η πιο πολλά υποσχόμενη πρωτοβουλία του φετινού ReMap, το συμπόσιο αρχιτεκτονικής «Site Specific Strategies», που φιλοδοξούσε να φέρει στο ίδιο τραπέζι αρχιτέκτονες, επιστήμονες αλλά και κατοίκους, διερευνώντας το ρόλο της αρχιτεκτονικής στην εξέλιξη της περιοχής, δυστυχώς αναβάλλεται. Κρίμα, γιατί αποτελούσε, αν μη τι άλλο, ένα είδος άλλοθι της διοργάνωσης καθώς πολλοί την κατηγορούν ότι πρόκειται απλώς για ένα καλοκαιρινό art party με «επεκτατικές» διαθέσεις, σε μια προβληματική ακόμη περιοχή της πόλης όπως το Μεταξουργείο, και όχι μια σκεπτόμενη πρωτοβουλία που προβληματίζεται και κάνει αυτοκριτική ακόμη και για τον ίδιο της το ρόλο στη γειτονιά. Σύμφωνα με τους διοργανωτές, το πεδίο αυτό βέβαια δεν εγκαταλείπεται, αφού στόχος τους είναι η δημιουργία μιας διεπιστημονικής πλατφόρμας έρευνας αποκλειστικά αφιερωμένης στην εξέλιξη του Κεραμεικού και του Μεταξουργείου στα επόμενα 3 έως 5 χρόνια και η εκπαίδευση όλων των παραγόντων που μπορούν να επηρεάσουν αυτήν την εξέλιξη. Περισσότερα θα ανακοινωθούν στο [www.sitespecificstrategies.com](http://www.sitespecificstrategies.com).



**Τον νικητή του φετινού Βραβείου ΔΕΣΤΕ, στον οποίο θα απονεμηθεί το χρηματικό έπαθλο των € 10.000, θα επιλέξει στις 14 Σεπτεμβρίου μια κριτική επιτροπή, αποτελούμενη από διακεκριμένους διευθυντές μουσείων, επιμελητές, κριτικούς τέχνης καθώς και τον πρόεδρο του ιδρύματος Δάκη Ιωάννου.**



## ATHENS BIENNALE 2 νέες δράσεις στο Φάληρο

Με δύο ενδιαφέρουσες εικαστικές δράσεις στο πλαίσιο της έκθεσης heaven live σε επιμέλεια του Δημήτρη Παπαϊωάννου και του Ζάφου Ξαγοράρη ανοίγει η Μπιενάλε της Αθήνας τη φθινοπωρινή σεζόν. Στις 12 Σεπτεμβρίου, στις 7 μ.μ., θα πραγματοποιηθεί το Εργαστήριο Φυσικής Καλλιέργειας της Ομάδας Φιλοπάππου στο πάρκο Παλαιού Φαλήρου. Η Ομάδα Φιλοπάππου ήρθε σε επαφή με τους εθελοντές του ομώνυμου κέντρου στο Κλησοχώρι Έδεσσας και έκανε δύο εργαστήρια τον Ιούνιο όπου οι περαστικοί συμμετείχαν στην κατασκευή σβώλων από αργιλόχωμα, η σπορά των οποίων πριν την περίοδο των βροχών λύνει διάφορα προβλήματα του περιβάλλοντος. Η ομάδα τελειώνει τις εργασίες της με μια σπορά σε έκταση 100 τ.μ. Τα πρώτα βλαστάρια θα εμφανιστούν το φθινόπωρο, ενώ πιο θεαματικά αποτελέσματα τρία χρόνια μετά. Ο κήπος αυτός, ένα ζωντανό γλυπτό, θα αναπτύσσεται στο πάρκο Παλαιού Φαλήρου. Επίσης, στις 12 και 13/9, οι Matteo Fraternali και Cesare Pietroiusti θα παρουσιάσουν μια ολόημερη δράση στην παραλία και το πάρκο Φαλήρου. Έχοντας σαν αφετηρία τα συνθήματα στους δρόμους της Αθήνας τον περσινό Δεκέμβρη, οι δύο καλλιτέχνες θα εξετάσουν τη σχέση μεταξύ γλώσσας και διαμαρτυρίας, μετατρέποντας το ανθρώπινο σώμα σε πεδίο πολιτικής διαμαρτυρίας. Αν δεν έχετε δει ακόμη τις εκθέσεις της Μπιενάλε σημειώστε τις ειδικές ξεναγήσεις που θα διοργανωθούν για μέλη του αθηνόραμα club με τους επιμελητές - περισσότερα στη σελ.17.