

ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΠΝΕΥΜΑ ΑΝΑΤΡΕΠΤΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ

ΜΕΣΟ : ΑΞΙΑ

ΗΜΕΡΑ : 26/9/2009

ΕΚΘΕΣΗ

Ελεύθερο πνεύμα, ανατρεπτική διάθεση

Τα κακά κορίτσια δεν πάνε στον παράδεισο. Αντίθετα, δίνουν ραντεβού στην Αθήνα και έρχονται να ανατρέψουν τα εικαστικά δεδομένα στο πλαίσιο της αιχμηρής ομώνυμης έκθεσης. Με τίτλο «Bad Girls Don't Go To Heaven» η έκθεση παρουσιάζει μια ομάδα από διεθνείς καλλιτέχνιδες, που ζουν και εργάζονται σε διαφορετικά σημεία του κόσμου, έχουν διαφορετικές καταβολές και βρίσκονται σε διαφορετικά στάδια της καριέρας τους. Το έργο τους ποικίλλει σε περιεχόμενο, υλικοτεχνική και ύφος. Μοιράζονται ωστόσο παρόμοια προσέγγιση όσον αφορά την ενασχόλησή τους με την αντικειμενική εικόνα. Το αυτοαναφορικό στοιχείο κυριαρχεί στα έργα τους, καθώς αυτά διαπραγματεύονται κατά κύριο λόγο το γυναικείο σώμα και την ψυχή.



Αυτό που συνδέει τα έργα της έκθεσης είναι η κοινή στάση ζωής και το αδιαπραγμάτευτο ελεύθερο πνεύμα, η ανατρεπτική διάθεση που δεν αναγνωρίζει κανόνες και συμβάσεις. Μία φωνή αντιμάχεται την κατάπιξη της παιδικής αθωότητας στην τρέχουσα σειρά έργων της Sarah Ettlinger. Οι εντάσεις και τα αδιέξοδα των ανθρωπίνων σχέσεων αποτελούν βασικό στοιχείο των σχεδίων της Rachel Goodyear και των πινάκων της Μάρθας Ζμπούνου. Τελικά πόσο σημαντικό είναι να έχει κανείς τη δυνατότητα να εκφράζεται; «Η τέχνη αποτελεί εγγύηση ψυχικής υγείας» υπογράφει η Bourgeois στο «Precious Liquids» (1991). Πράγματι μία διάθεση αυτοπαρατηρησίας στον παρελθόντα και τον παρόντα χρόνο είναι έκδηλη στο έργο της, καθώς επίσης και στα έργα των Jessica Spreckhard και Joanna Imrie. Αντίστοιχα, η Helen Frick εξερευνά τα κρυφά μυστήρια της ζωής με χιούμορ που είναι πανταχού παρόν. Οι δημιουργίες της Δήμητρας Ραζέλου δίνουν μία σύγχρονη διάσταση σε παραδοσιακές, σχεδόν χαμένες χειροτεχνίες που συνδέονται με τη γυναίκα, ενώ η Αλεξάνδρα Κολλάρου σχολιάζει την πραγματικότητα, χρησιμοποιώντας ειλικρίνεια που συχνά φέρνει τον θεατή σε δύσκολη θέση. Θα ήταν ωστόσο κοινότοπο να κατηγοριοποιήσουμε αυτές τις καλλιτέχνιδες ως φεμινίστριες, παρά την αυτονόητη τοποθέτησή τους όσον αφορά τη θέση της γυναίκας.

■ INFO

Μέρος: Κεραμεικός, κτίριο οδού Ιάσωνος 47

Διάρκεια: Έως 4 Οκτωβρίου