

«Κοκταίηλ πάρτυ» από την Βαρβάρα Μαυρομάτη

Τό έργο του Τ. Σ. Έλιοτ «Κοκταίηλ πάρτυ» παρουσιάζεται σήμερα, αύριο και μεθαύριο (9 μ.μ.) στον Χώρο Δ' της «Πειραιώς 260», σε σκηνοθεσία Βαρβάρας Μαυρομάτη, μετάφραση Γ. Δεπάστα, με σκηνικά Μ. Παντελιδάκη, κοστούμια Ν. Χαριλάου και Μ. Παντελιδάκη, μουσική Κ. Βήτα, φωτισμούς Κατερίνας Μαραγκουδάκη. Πρόκειται για ένα δυνατό έργο, με εύφρεϊς και κοφτερούς διαλόγους, τό οποίο αναφέρεται στα προβλήματα γάμου, τών κατακερματισμένων και συγκρουσιακών σχέσεων, τών μεγάλων έσωτερικών διλημμάτων, τής προσωπικής απομονώσεως, τό οποίο ή παράσταση μεταφέρει στη σύγχρονη έποχή. Μέσα από στοιχεία, πού έκ πρώτης όψεως θυμίζουν κωμωδία, ό συγγραφέας αναζητεί άρχειυτικές διαστάσεις στό άδιέξοδο τών σχέσεων. Τό έργο άρχίζει και τελειώνει μέ ένα πάρτυ. Στο πρώτο μέρος ή σύζυγος έχει μόλις έγκαταλείψει τήν οικογενειακή έστία και στό δεύτερο έχει έπιστρέψει... Έρμηνεύουν οί Λ. Γεωργακόπουλος, Άρ. Λεμπροπούλου, Μάγια Λυμπεροπούλου, Όμ. Πουλάκης, Άλεξάνδρα Σακελλαροπούλου, Χρ. Στέργιογλου, Μαρτίσα Τριανταφυλίδη.

ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

7.00 μ.μ. Τό Γαλλικό Ίνστιτούτο (Σίνα 31) διοργανώνει στρουγγυλή τράπεζα μέ θέμα «Ζεμπτόμενοι τήν άγορά: έμπειρίες από τό παρελθόν, συζητήσεις στό παρόν», στό πλαίσιο του διεθνούς συνεδρίου «Πολώντας και άγοράζοντας. Δομή και έξοπλισμός τών άρχαίων άγορών», πού διοργανώνουν ή Έν Άθηνάς Άρχαιολογική Έταιρεία, ή Γαλλική Σχολή και τό Γαλλικό Ίνστιτούτο Άθηνών. Μιλούν οί πανεπιστημιακοί Alain Bresson, Olivier Feiertag, Steven Kaplan, Jerome Maucourant. Θα άκολουθήσει διάλογος μέ τό κοινό.

ΠΡΟΣΕΧΩΣ

Η Έλληνοαμερικανική Ένωσις (Μασσαλία 22, τηλ. 210-3680071) διοργανώνει για τρίτη συνεχή χρονιά, στις 6 Ίουλίου (6-9.15 μ.μ.), σεμινάριο συγγραφής σεναρίου μέ τόν σεναριογράφο και καθηγητή του Τμήματος Κινηματογράφου στό Πανεπιστήμιο τής Όκλαχόμα Andrew Horton. Όσοι έπιθυμούν νά συμμετάσχουν πρέπει νά δηλώσουν συμμετοχή μέχρι 30 Ίουνίου.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΒΙΒΛΙΩΝ

8.00 μ.μ. Οί εκδόσεις «Άρμός» και «Παρουσία», σε ένα άφιέραμα στόν Φερνάντο Πεσσόα, παρουσιάζουν τά βιβλία «Ό άναρχικός τραπέζιτης», μέ σχέδια τής Ειρήνης Κανά, και «Ultimatum», σε μετάφραση Γ. Σουλιάτη, στόν «Τανό» (Σταδίου 24). Μιλούν οί Θ. Κουλουμπής, Γ. Μεταξάς, Γ. Σταματόπουλος, Γ. Σουλιάτης. Άποσπάσματα θα διαβάσει ό Κ. Κωνσταντόπουλος και ό Λεων. Μαρτιδάκης θα παρουσιάσει μελοποιημένα ποιήματα του Πεσσόα καθώς και φάδος, μέ έρμηνεύτρια τήν Άναστασία Έδεν.

ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

8.00 μ.μ. Τά τρία έτη του Έργαστηρίου Παιδαγωγικής Θεάτρου και Θεατρικού Παιχνιδιού «Άλκις Κουρετζής» στό Θέατρο τής Ήμέρας παρουσιάζουν στη Μπέλε Σιγνή του Θεάτρου (Γεννηματά 20, τηλ. 210-6929090) σκηνικά δρώμενα και αυτοσχεδιασμούς βασισμένα στις τεχνικές του Θεατρικού παιχνιδιού μέ τις όποιες ασχολήθηκαν στη χρονιά πού πέρασε.

8.00 μ.μ. Τό Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Ίλίου διοργανώνει άπόψε στην Ζωοδόχο Πηγή παράσταση Καραγκιόζη μέ τό Θέατρο Σκιών του Θαν. Σπυρόπουλου.

9.30 μ.μ. Η καινούργια παράσταση τής Άντζελας Μπροσκού, μέ τίτλο «Reality», παρουσιάζεται μέχρι 19 Ίουνίου, στό φουαγιέ του θεάτρου «Παλλάς» (Βουκουρεστίου 5, τηλ. 210-3213100). Έχει ως θέμα τήν πραγματικότητα όπως αυτή παρουσιάζεται από τά Μ.Μ.Ε. και τή διαφήμιση και λειτουργεί άποσπασματικά υπό μορφή έπεισοδίων, μέ εικόνες, δράσεις, μουσική, συνεντεύξεις... Παίζουν οί Κ. Άβαρικιώτης, Μαρία Καλλιμάνη, Γ. Νανούρης, Παρθενόπη Μπουζούρη, Άντζελα Μπροσκού, Μαρία Πανουργιά, Άνδρ. Ράμα. Η παραγωγή είναι του Θεάτρου Δοματίου και τής Έλληνικής Θεαμάτων.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ

Στό πλαίσιο του 8ου Φεστιβάλ Χορού του Σα-

ματιέου Έλλήνων Χορογράφων, τό οποίο πραγματοποιείται, υπό τήν αιγίδα του Ύπουργείου Πολιτισμού, τήν στήριξη του Έθνικού Κέντρου Θεάτρου και Χορού (Ε.Κ.Ε.Θ.Ε.Χ.) και του έλληνικού τμήματος του διεθνούς συμβουλίου χορού τής Unesco, ή Όμάδα Χορού «Μαγνήτης» τής Μάρως Γρηγορίου έμφανίζεται σήμερα (10 μ.μ.) και αύριο (8.30 μ.μ.) στό Θέατρο «Κατερίνας Βασιλάκου» (Πλαταιών και Προφ. Δανιήλ 3, Κεραμεικός, τηλ. 210 3467753), ή ομάδα «Άάθος Κίνηση» του Κ. Μίχου έμφανίζεται σήμερα (8.30 μ.μ.) και αύριο (10 μ.μ.) στό θέατρο «Άλκμήνη» (Άλκμήνης 20, τηλ. 210-3428583) και τό Χοροθέατρο «Δαγίπολη» του Χρ. Χρηστάκη έμφανίζεται σήμερα, μεθαύριο (8.30 μ.μ.) και αύριο (10 μ.μ.) στό θέατρο «Ροές» (Γάχχου 16, τηλ. 210-3474312).

8.30 μ.μ. Η Έλεονώρα Ζουγανέλη δίδει άπόψε συναυλία στην πλατεία Σμύρνης (Βύρωνας), στό πλαίσιο τών εκδηλώσεων «Γετονίες Πολιτισμού 2009», πού πραγματοποιούνται στό πλαίσιο του Φεστιβάλ Ύμητου, μέ έλεύθερη είσοδο. Αύριο (9.30 μ.μ.), θα δώσει συναυλία ή Μόνικα, στό Θέατρο Βράχων «Μελίνα Μερκούρη».

9.00 μ.μ. Ό Ρασίντ Ουραμνάν, χορευτής, χορογράφος και βίντεο-καλλιτέχνης, παρουσιάζει άπόψε στόν Χώρο Η τής «Πειραιώς 260», στό πλαίσιο του Φεστιβάλ Άθηνών, ένα αυτοβιογραφικό σόλο μέ τίτλο «Loip», τό οποίο άνιχνεύει ζητήματα ταυτότητας μέ έπίκεντρο τό παρελθόν και τή διττή καταγωγή του.

9.30 μ.μ. Στο πλαίσιο του φεστιβάλ νέων θεατρικών ομάδων «Off Off Athens», στό Θέατρο «Έπί Κολωνών» (Ναυπλίου 12, τηλ. 210-5138067), ή ομάδα «face» (Μαργαρίτα Τρίκα, Κ. Ίωαννίδης, Χριστίνα Χριστοφή) παρουσιάζει τήν παράσταση «(κα)μία σχέση». Είσοδος έλεύθερη.

Συνεχίζεται μέχρι 21 Ίουνίου τό «Athens Fringe Festival», σε διοργάνωση τής Έταιρείας Πολιτισμού «Σύνθεση». Συμμετέχουν 150 ομάδες από τό θέατρο, τόν χορό, τή μουσική, τά εικαστικά, αλλά και τό ψηφιδωτό και τό κόσμημα, και τήν παράδοση, άκόμα και μη κυβερνητικές οργανώσεις, άρχιτέκτονες και άκτιβιστές, διεσπαρμένοι σε όλόκληρη τήν πόλη. Στην Τεχνόπολη, στό Τριανόν Film

Ο ΚΑΙΡΟΣ

ΑΤΤΙΚΗ
Σήμερα. Γενικά αίθριος καιρός. Άνεμοί βόρειοι βορειοανατολικοί 4 μέ 5 μπωφόρ και στό ανατολικά τοπικά 6 μπωφόρ (19 έως 34 β.).
Αύριο. Γενικά αίθριος καιρός. Άνεμοί βόρειοι μέτριοι. Άνοδος τής θερμοκρασίας.
ΥΠΟΛ. ΧΩΡΑ
Σήμερα. Γενικά αίθριος καιρός και άραιές νεφώσεις στό βόρεια και τό Αιγαίο. Άνεμοί βόρειοι 3 μέ 5 μπωφόρ, στό ανατολικά τοπικά 6 και στό Αιγαίο μέχρι 7 μπωφόρ. Θερμοκρασία στό βόρεια 14 έως 36 β., στό δυτικά 16 έως 35 β., στό κεντρικά 19 έως 30 β. και στό Αιγαίο 19 έως 31 β.
Αύριο. Τοπικές νεφώσεις τό μεσημέρι και τό άπόγευμα στό ήπειρωτικά μέ σποραδικές καταιγίδες στην Μακεδονία, τήν Θράκη, τήν Ήπειρο, τήν Θεσσαλία και τήναώς στό όρεινά τής Δυτικής Στερεάς και τής Πελοποννήσου. Άνεμοί βόρειοι στό δυτικά 3 μέ 5 και από τό βράδυ στό βόρειο Ίόνιο τοπικά 6, στό ανατολικά 4 μέ 6 και στό Αιγαίο τοπικά 7 μπωφόρ. Η θερμοκρασία σε ύψηλά για τήν έποχή επίπεδα.



Η Orchestra di Piazza Vittorio, μία άπόρρομη έρχηστρα, ή όποια άποτελείται από 20 μουσικούς από 11 χώρες και 3 ήπειρους, οί όποιοι ζουν στη Ρώμη, θα παρουσιάσει άπόψε (9 μ.μ.) στό Ήρώδειο, στό πλαίσιο του Φεστιβάλ Άθηνών, τή δική της διασκευή στόν «Μαγικό Αύλο» του Μότσαρτ, μέ παραδοσιακά όργανα. Διευθύνει ό Μάριο Τρόνκο. Τά σκηνικά-animation είναι του Lino Florito, τό κοστούμια τής Ortensia De Francesco, οί φωτισμοί του Pasquale Mari.

Center, στους πεζοδρόμους, τά πάρκα και τις πλατείες, στό Βοοζε, στό Κ44, στό Art House και άλλου, καλλιτέχνες, έθελοντές και κοινό, σε έναλλασσόμενους ρόλους θα έπιβεβαιώσουν τό σύνθημα του Fringe «Η Άθήνα μās άνήκει».

ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ

8.30 μ.μ. Στόν Φιλολογικό Σύλλογο «Παρνασσός» (πλ. Καρύστη 8), δίδουν ρεσιτάλ ό κιθαριστής Θ. Μήτσιας μέ θέμα «Γρεις αϊώνες Ίταλικής μουσικής για κιθάρα» και τό «Τρίο Μελίματα» (Μαργαρίτα Σταθάκη, Στ. Κρητικός, Έλίνα Μπουτιέρη) μέ τίτλο «Μουσική περιπλάνηση στις δύο μεριές του Άτλαντικού».

«Η Όπερα τής Πεντάρας»

«Η Όπερα τής Πεντάρας» τών Μπερτολντ Μπρέχτ και Κούρτ Βάλ, ή διασημότερη μουσική κωμωδία του είκοστού αϊώνα, άνεβαίνει στό Θέατρο «Badminton» (18,19,20/6), σε άπόδοση-σκηνοθεσία Θ. Μουμουλίδη, μέ σκηνικά-κοστούμια Γ. Πάτσι, χορογραφίες Δημ. Παπαζογλου, μουσική διδασκαλία-ένορχηστρώσεις Θ. Οικονόμου. Γραμμένο τό 1928, όταν τό έπερχόμενο οικονομικό κράχ έπειλούσε πλέον και τήν Εδράπη, τό έργο άποτελεί ένα ήρωας έπίκαιρο σχολίο στις έποχές πού διανύουμε, ένό τά έξαιρετικά τραγούδια του Βάλ έχουν γίνει διαχρονικές έπιτυχίες. Παίζουν οί Καροφυλλιά Καραμπέτη, Στ. Μάνας, Ρένα Λουζίδου, Άλ. Μπουρδούμης, Μ. Βακούσης κ.ά. Η παραγωγή είναι τής εταιρείας «Η Έποχή/Πολιτισμός & Επικοινωνία», σε συνεργασία μέ τό ΔΗ.Π.Θ.Ε. Βέροιας και Κερκίρας.

ΜΟΥΣΙΚΗ

10.00 μ.μ. Στόν Χώρο Τέχνης «Στό Μπαράκι του Βασίλη» (Διδότου 3, τηλ. 210-3623625) οί Έφη Καραγιάννη, Άλεξία Μαρή και Καλλιρρόη Σταματελάκη έρμηνεύουν μουσική και τραγούδια από τήν Ίσπανία μέχρι τό Μεξικό και τήν ύπόλοιτη Λατινική Άμερική, μέ ματιά έλληνική.

ΕΚΘΕΣΕΙΣ

11.00 π.μ. - 9.30 μ.μ. Στο πλαίσιο τής 2ης Μπιεννάλε τής Άθήνας, εγκαινιάζεται τό πρόγραμμα σύγχρονης τέχνης «Remap», τό

ΑΠΟΘΕΜΑΤΑ ΝΕΡΟΥ

Χθές: 843,71 εκ. μ³. Πέρας: 686,66 εκ. μ³.

όποιο άπλώνεται στην περιοχή του Κεραμεικού και του Μεταξουργείου, άντλώντας από τις πολιτιστικές ιδιαιτερότητες τής περιοχής, μέ μία σειρά εκδηλώσεων εκθέσεων και δράσεων οργανωμένων από καλλιτέχνες, έπιμελητές και γκαλερίστες τής Έλλάδος και του έξωτερικού. Πληροφορίες στόν ιστότοπο www.remapkm.com. (Έως 4/10).

8.00 μ.μ. Η ύπουργός Έξωτερικών Ντόρα Μπακογιάννη εγκαινιάζει στό Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης (Νεοφ. Δούκα 4, Κολωνάκι), τήν έκθεση φωτογραφίας του Γερμανού καλλιτέχνη Thomas Struth, στό πλαίσιο τών παράλληλων εκδηλώσεων τής 2ης Μπιεννάλε τής Άθήνας. Η έκθεση θα είναι άνοικτή για τό κοινό από αύριο έως 14 Σεπτεμβρίου.

8.00 μ.μ. Στο Μουσείο Μπενάκη (Πειραιώς 138) εγκαινιάζεται ή έκθεση «Ό Άρχιτέκτων Κλέων Κραντωνέλλη». (Έως 26/7).

Ό Μαν. Μπαμπούσης παρουσιάζει μέχρι 15 Όκτωβρίου στό Remap2 μία έγκατάσταση «Χωρίς τίτλο», ή όποια διαπραγματεύεται τό θέμα τής οικονομίας και τής οικονομικής κρίσεως, στην αλλη ένός νεοκλαστικού σπιτιού (Θερμοπυλών 21, Κεραμεικός) και μέ τήν ύποστήριξη του Κέντρου Σύγχρονης Τέχνης «Άλένα Τούντα». (Έως 15/10).

ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΤΑΙΝΙΩΝ

7.30 μ.μ. Στο πλαίσιο τής έκθέσεως «Όνειρα και έμμονές: τά σχέδια του Φεντερίκο Φελλίνου», πού παρουσιάζει τό «Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών Β. και Μ. Θεοχαράκη (Βασ. Σοφίας 9), προβάλλεται ή ταινία του μεγάλου σκηνοθέτη «I vitelloni» (1953).

ΔΙΑΦΟΡΑ

Η Σχολή Μωραϊτή διεξάγει, τό Σάββατο 4 και τήν Κυριακή 5 Ίουλίου, τις Εισαγωγικές Έξετάσεις για τόν νέο Διετή Έπαγγελματικό Κύκλο Μουσικοκινητικής Άγωγής Carl Orff 2009-2010. Έγγραφές μέχρι 26 Ίουνίου. Πληροφορίες στην Γραμματεία τής Σχολής (Άγ. Δημητρίου και Παπαναστασίου, Π. Ψυχικό, τηλ. 210-6795000) και στό www.off.gr.

Συνεχίζεται από τό Ticket House και www.ticketpro.gr. ή προπόλησις τών είσιτηρίων για τό Rockwave Festival 2009 (27-30/6), στό όποιο θα συμμετάσχουν οί Placebo, Moby, Gogol Bordello, TBA, Duffy, Montley Cruz, Monster Magnet, Arch Enemy, Lauren Harris, W.A.S.P., Voivod, Slipknot, Mastodon.

ΑΥΡΙΟ

6.00 μ.μ. Ό οίκος «Π. Βέργος» διοργανώνει δημοπρασία σπάνιων βιβλίων, έγγραφων, φωτογραφικών και χαρακτικών, στό ξενοδοχείο «Athens Plaza» (Πλ. Συντάγματος). Ξεχωρίζεται ένα αντίτυπο τής πρώτης αξιόπιστης άπεικονίσεως τής Άθήνας, μία χαλκογραφία τών άρχών του 19ου αϊ., βάσει σχεδίου του Γάλλου περιηγητού Louis-Francois Cassas, αλλά και ένα αντίτυπο τής συναγωγής άρχαίων γραμμικών συγγραφέων μέ τίτλο «Θησαυρός: Κέρας Άμαλθείας και κήποι Άδωνιδος» του Άλδου Μανούτιου (Βενετία 1496).

ΣΕ ΆΛΛΕΣ ΠΟΛΕΙΣ

Στήν Τήνο, τό Ίδρυμα Τηνιακού Πολιτισμού φιλοξενεί μέχρι 19 Όκτωβρίου τήν έκθεση «Η Έλληνική Φωτογραφία μέσα από τό άρχειο τής Έλληνικής Φωτογραφικής Έταιρείας». Τήν έκθεση συνοδεύει καλλιτεχνικός κατάλογος, έκδόσεως Ι.Τ.Η.Π. 2009, παραγωγής τών εκδόσεων Λιβάνη.

Στά Χανιά, τό Κέντρο Άρχιτεκτονικής Μουσείου (Μεγάλο Άρσενάλι, Παλιό Λιμάνι) συνδιοργανώνει μέ τό Μεσογειακό Άγρονομικό Ίνστιτούτο Χανίων και τήν Ευρωπαϊκή Έταιρεία Έργαστηρίων Τηλεπισκόπησης, τήν έκθεση «Η Γη από τό διάστημα: Ένα Έργο Τέχνης». (Έως 20/6).