

Η ΖΩΗ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ

Πρωτοποριακό εκπαιδευτικό πρόγραμμα του Μουσείου Μπενάκη

Πρωτοποριακό εκπαιδευτικό πρόγραμμα έχει αναπτύξει το Μουσείο Μπενάκη για την τρέχουσα έκθεση Προκολομβιανής Τέχνης, το οποίο κάνει προσβάσιμη τη γνώση σε 21.000 άτομα με προβλήματα όρασης, ενώ παράλληλα ενισχύει την διαδραστική σχέση, που θα πρέπει να έχουν αυτά τα προγράμματα με τα άτομα με όπτικές αναπηρίες. Το Πρόγραμμα περιλαμβάνει κατά κύριο λόγο ξεναγήσεις, οι οποίες βασίζονται σε ένα αντιπροσωπευτικό δείγμα έργων της Προκολομβιανής Τέχνης μέσα από το οποίο παρουσιάζονται οι κύριες όψεις (θρησκεία-τελετουργική εις την τεχνολογία-τεχνογνωσία, πολεμική διάσταση, διαμόρφωση της κοινωνικής και πολιτικής ζωής) των Πολιτισμών των "Ανδων (Μεξικό, Κόστα Ρίκα, Έκουαδόρ, Περού). Η Προκολομβιανή Τέχνη γίνεται προσιτή και προσβάσιμη στα άτομα με όπτική αναπηρία μέσω άπτικού ύλικου, ενώ διατίθεται έντυπο πληροφοριακό ύλικό για τα έκτιθέμενα έργα σε γραφή Braille, υπό τη μορφή δίτομου καταλόγου. Έπιπλέον, η διαδραστική σχέση μεταξύ των εκπαιδευτικών προγραμμάτων και των ατόμων με όπτικές αναπηρίες υλοποιήθηκε με την ενεργό συμμετοχή ατόμων με προβλήματα όρασης, τα οποία κατασκεύασαν από μνήμης κεραμικά έμπνευσμένα από τη Συλλογή και τα οποία έκτιθενται σε ειδικώς διαμορφωμένο χώρο του Εκπαιδευτικού Προγράμματος της Έκθεσης.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ

9.00 μ.μ. Στο θέατρο του Άπτικού Άλσους, στο πλαίσιο του Άθηναικού Φεστιβάλ, που διοργανώνει ο Δήμος Άθηναιών, παρουσιάζεται απόψε η «Ελένη», με σκηνοθέτη-πρωταγωνιστή τον Β. Παπαβασιλείου, μουσική επίμελεια Γ. Μεταλλινού, φωτισμούς Έλευθερίας Ντεκώ, σκηνοκάκοστούμα Μαρί Νοέλ Σεμέ. Συμμετέχει ο Γ. Γιαννακάκος. Άδριο, η Άθηναική Χορωδία και Μαντολινάτα Έξαρχείων-Νεαπόλεως «Ο Διονύσιος Λαυράγκας» θα δώση συναυλία-άφιέρωμα στο λαϊκό τραγούδι της Άθήνας, υπό την διεύθυνση του Θ. Σερμιέ, σε μουσική επίμελεια-διδασκαλία Γ. Παπαγιαννόπουλου. Είσοδος ελεύθερη. Ο ΟΑΣΑ έχει δρομολογήσει λεωφορείο το οποίο ξεκινά από την πλατεία Κάνιγγος (8 μ.μ.) και άναχωρεί (11.30 μ.μ.) από το Άπτικόν Άλσος. Έπίσης, διοργανώνονται έκδηλώσεις σήμερα στο Θησείο (μουσική τζάζ), στις πλατείες Πέτρουλα (μουσική-λαϊκό), Άγίου Θωμά-πρωί (δημοτικοί χοροί) και αύριο, στην πλατεία Μοναστηρακίου-πρωί (μουσική-έντεχνο), στην «Τεχνόπολη» του Δήμου Άθηναιών (Τό παιδί και ο κόσμος) και στο Άλσος ΚΑΠΑΨ (Φιλαρμονική Νέων Ο.Ν.Α.).

ΜΕΘΑΥΡΙΟ

5.00 μ.μ. Το Rocking Athens Festival διοργανώνεται, την Δευτέρα, στο Κλειστό Γυμναστήριο Φαλήρου (Tae Kwon Do), με την συμμετοχή ιστορικών όνομάτων και νέων δυνάμεων της ρόκ (Heaven & Hell, Blind Guardian, Testament, Cojira και των δικών μας Mencea, Descending). Προπωλήσεις στα Metropolis, Ticket House (Πανεπιστημίου 42, τηλ. 210 3608366), Ticket-services (Πανεπιστημίου 39, τηλ. 210-7234567, www.ticketservices.gr).

ΕΚΘΕΣΕΙΣ

Η αίθουσα τέχνης «Καπλανών 5» (Καπλανών 5, Κολωνάκι), η οποία φιλοξενεί την όμαδική έκθεση 28 συνεργατών της, με έργα ζωγραφικής, γλυπτικής και χαρακτικής, υπό τον τίτλο «Καλοκαίρι 2009», θα παραμείνη κλειστή από αύριο και μέχρις 7 Σεπτεμβρίου. Η έκθεση θα επαναλειτούργηση από 8 μέχρι 19 Σεπτεμβρίου.

Στο πλαίσιο του προγράμματος τέχνης «Repair2» φιλοξενείται μέχρι αύριο και από 2 Σεπτεμβρίου μέχρι 4 Οκτωβρίου η έκθεση φωτογραφίας «Lahza Μιά Στιγμή», η οποία περιλαμβάνει φωτογραφίες από τη ζωή των προσφυγικών καταυλισμών των Παλαιστινίων στον Λίβανο, μέσα από τα μάτια των παιδιών και διοργανώνεται από τις Γιολάντα Μαρκοπούλου, Σάμαρ Σουχάμπι, Κάρλα Τάνας, Έλένη Βαρβιτσιώτη, σε συνεργασία με τον Λιβανέζικο Μη Κερδοσκοπικό Όργανισμό Zakira. Τα έσοδα από την έκθεση θα διατεθούν για την ενίσχυση του Μ.Κ.Ο. Zakira.

ΔΙΑΦΟΡΑ

Τό Διοικητικό Συμβούλιο του Ίδρύματος Βασιλή και Έλίας Γουλανδρή, στην συνεδρίαση του της 16ης Ίουλίου 2009, σε άπάντηση των

όσων άνευθυνα κυκλοφόρησαν περί της δήθεν άναστολής των δραστηριοτήτων του Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης στην Άνδρο, άπεφάσισε να καταστήση σαφές σε όλους τους φίλους του που εύλόγως άνησύχησαν, ότι παρόμοιο δίλημμα ούδέποτε προέκυψε. Τό Μουσείο στην Άνδρο, η άγλη και η φήμη του όποιου έχουν ύπερβη τα έθνικά όρια, θα συνεχίση άπρόσκοπτα την λειτουργία του στο πνεύμα των Ίδρυτών του.

Ι ΣΤΗΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Στην Άσπροβάλα (γήπεδο) δίδει απόψε συναυλία (9.30 μ.μ.) ο Μιχ. Χατζηγιάνης, παρουσιάζοντας τις έπιτυχίες του, με έμφαση στα τραγούδια της τελευταίας του δισκογραφικής δουλειάς «7».

ΙΙ ΣΕ ΆΛΛΕΣ ΠΟΛΕΙΣ

Στό Μικρό Θέατρο Έπιδαύρου, παρουσιάζεται για δεύτερη ήμερα (9 μ.μ.), στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Άθηνών-Έπιδαύρου, η παράσταση «Τό τερατώδες άριστούργημα», ένα άφιέρωμα στον Γ. Ρίτσο, σε σκηνοθεσία-έπιλογή κειμένων Δ. Μαυρίκιου. Έρμηνεύουν οι Βαγγελιώ Άνδρεάδακη, Λ. Γεωργακόπουλος, Δ. Μαυρίκιος, Φωτεινή Μπαξεβάνη, Ράνια Οικονομίδου, Άποστολία Παπαδαμάκη, Τατιάνα Παπαμόσχου, Λυδία Φωτοπούλου κ.ά. Συμμετέχουν ένδεκα μαθητές του Δημήτρη Μαυρίκιου. Έπίσης, ακούγεται η φωνή της Άλέκας Παϊζη σε κείμενα της Λούλας Γλέζου για τα παιδικά χρόνια του άδελφού της. Η παράσταση είναι άκατάλληλη για άνηλικούς.

Στην Καλαμάτα, ολοκληρώνεται αύριο τό 15ο Διεθνές Φεστιβάλ Χοροδ Καλαμάτας, τό όποιο διοργανώνει τό Διεθνές Κέντρο Χοροδ, με καλλιτεχνική διεύθυντρια τη Βίκυ Μαραγκοπούλου. Σήμερα, η όμάδα «Iraqis Bodies», στην παρθενική της εμφάνιση στην Έλλάδα, παρουσιάζει (8 μ.μ.) στό Δημοτικό Πνευματικό Κέν-

Ο ΚΑΙΡΟΣ

ΑΤΤΙΚΗ
Σήμερα. Πολλή ζέστη. Άνεμοι άσθενείς και στα άνατολικά βόρειοι βορειοανατολικοί 4 μπωφόρ (26 έως 42 β.).
Άδριο. Αίθριος καιρός. Άνεμοι βόρειοι τοπικά ίσχυροί. Η θερμοκρασία στα ίδια έπίπεδα.

ΥΠΟΛ. ΧΩΡΑ

Σήμερα. Αίθριος καιρός. Άνεμοι άσθενείς, στα δυτικά βόρειοι βορειοδυτικοί 3 με 4 και από τό άπόγευμα στο Ίόνιο 5 με 6 μπωφόρ, στα άνατολικά βόρειο βορειοδυτικοί 4, στο Αίγαίο 4 με 5 και κατά τόπους στα νότια του Αίγαίου 6 μπωφόρ. Θερμοκρασία στα βόρεια 21 έως 41 β., στα δυτικά και τα κεντρικά 22 έως 43 β. και στο Αίγαίο 24 έως 38 β.

Άδριο. Αίθριος καιρός. Τοπικές νεφώσεις στα βόρεια, με πιθανότητα μεμονωμένων καταιγίδων στην Κεντρική και Άνατολική Μακεδονία και την Θράκη. Άνεμοι βόρειοι με τάση ένισχύσεως. Η θερμοκρασία στα ίδια πολύ ύψηλά έπίπεδα.



Έκθεση ζωγραφικής του Χάρη Λάμπερτ με τίτλο «Φώς της Γης και του Ούρανο» εγκαινιάζεται απόψε (8 μ.μ.) στο Ίδρυμα Π. & Μ. Κυδωνιέως της Άνδρου, στο πλαίσιο του θεσμού «ΠΛΟΕΣ ΧΥ». Τα έργα που θα παρουσιαστούν είναι σύνθετα, με μεταβαλλόμενο φως και χρωματικές ίσορροπίες, ενώ εκπροσωπούν και τις τρεις εικαστικές πτυχές του καλλιτέχνη: την New Pop Art, την Spiritual Pop και τη New Renaissance. Την έκθεση και τον εικαστικό κατάλογο έπιμελήθηκε η Άθηνά Σχινά. Στην φωτογραφία η «Μαγδαληνή 2» («Έως 30/9»).

τρο την παράσταση «Crying of my Mother/Ο σπαραγμός της μητέρας μου», σε σύλληψη και χορογραφία Μουχανάντ Ρασίντ και ο Ξαβιέ Λέ Ρουά παρουσιάζει σήμερα (10 μ.μ.) και αύριο (8 μ.μ.), στο Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο την παράσταση «Self Unfinished/Αυτό-Άτελης», σε σύλληψη-δημιουργία-έρμηνεία του ίδιου. Άδριο (10 μ.μ.) η Ματίλντ Μοννιέ παρουσιάζει στο Άμφιθέατρο Κάστρου την παράσταση «Tempo 76».

Έλληνική συμμετοχή στο Διεθνές Φεστιβάλ Τέχνης και Πολιτισμού

Η ελληνική χορογραφία και μουσική θα συμμετάσχουν για πρώτη φορά στο Διεθνές Φεστιβάλ Τέχνης και Πολιτισμού, που διοργανώνεται από σήμερα και μέχρι 31 Ίουλίου, στην Κίνα και στο όποιο θα συμμετάσχουν 2.000 νέοι καλλιτέχνες από 40 χώρες. Την χώρα μας θα εκπροσωπήσουν τό Έθνικό Ώδειο Χαλανδρίου και η Σχολή Μπαλλέτου «Μαρία Κοτοπούλη», κατόπιν τιμητικής προσκλήσεως από την Κινεζική Κυβέρνηση. Την χορευτική όμάδα της Σχολής Μπαλλέτου «Μαρία Κοτοπούλη», «Κυκλάδες», συνθέτουν 19 νεαρές καλλιτέχνιδες, ήλικίας 12 έως 24 έτών, οι όποιες, σε συνεργασία με τό Τμήμα Μονωδίας του Έθνικού Ώδειου Χαλανδρίου, θα παρουσιάσουν ένα έμπνευσμένο πρόγραμμα με μουσική συγχρόνων Έλλήνων συνθετών, βασισμένο στους άξονες του Φεστιβάλ «Ειρήνη, Φιλία και Μέλλον», σε χορογραφίες της καθηγήτριας της σχολής Julies Cairns.

Στό Γύθειο (Δημοτικό Στάδιο «Χαρ. Βασιλάκος»), τό σωματείο «Περιβαλλοντικός Πολιτιστικός Όμιλος Μάνης» διοργανώνει (9 μ.μ.) συναυλία με τό συγκρότημα «Active Member». Τα έσοδα θα διατεθούν για τα λειτουργικά έξοδα του πυροσβεστικού όχηματος που άπέκτησε προσφάτως τό σωματείο.

Στην Πύλο (Κάστρο), τό ΔΗΠΕΘΕ Κοζάνης

ΑΠΟΘΕΜΑΤΑ ΝΕΡΟΥ

Χθές: 775,87 εκ. μ³. Πέρσι: 604,86 εκ. μ³.