

Μουσικά ταξίδια στον χρόνο

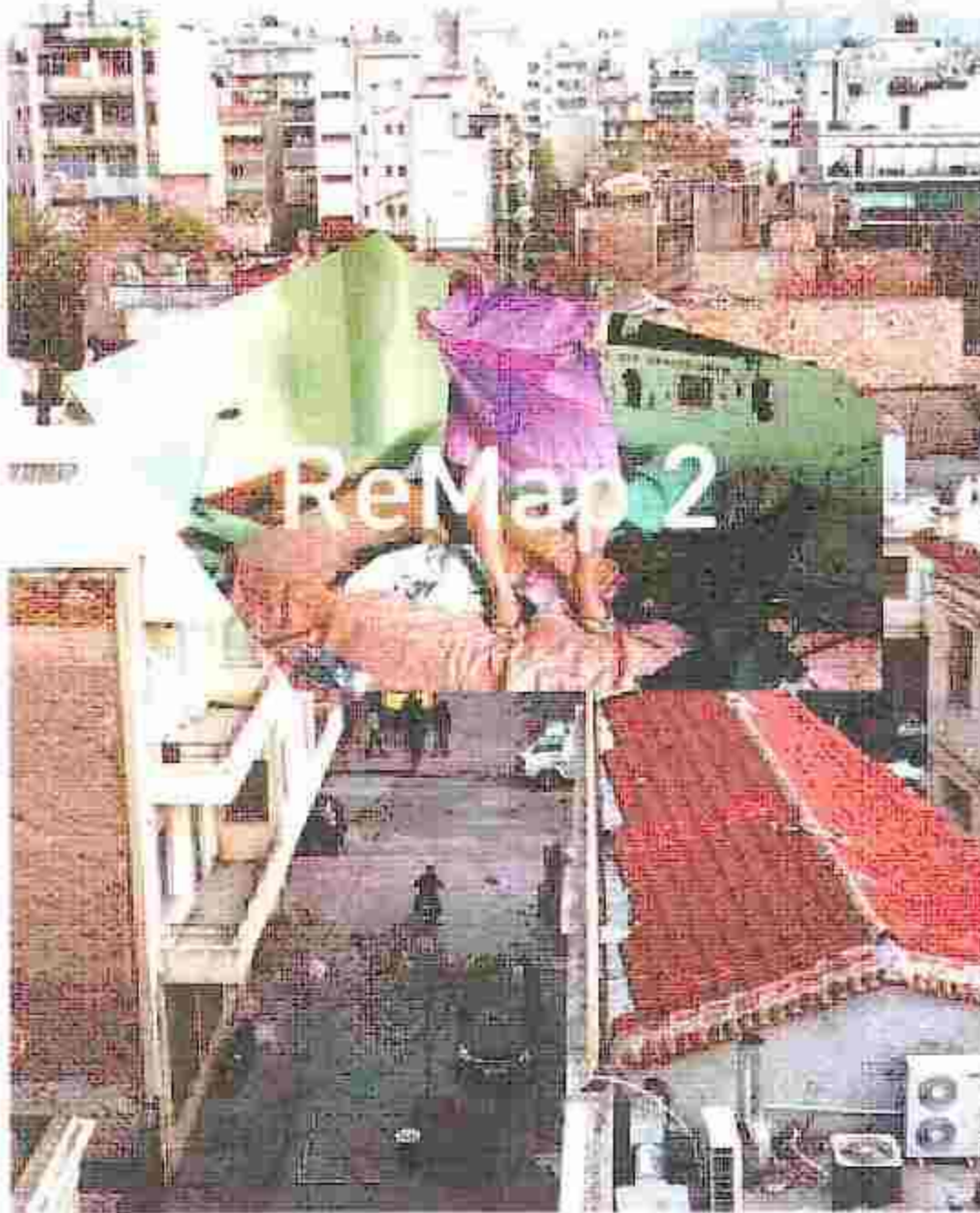
● Το Μεσαιωνικό Φεστιβάλ Ρόδου και το Αναγεννησιακό Φεστιβάλ Ρεθύμνου μας ξεπληρώνουν για μια σχετικά «άνυδρη» χρονιά στο πεδίο της προκλασικής μουσικής. Από αυτά ξεχωρίζει το αφιέρωμα στη **βενετσιάνικη μπαρόκ μουσική στο Ρέθυμνο με δεξιοτέχνες** στα όργανα εποχής να «κεντούν» πάνω σε μελωδίες του Βιβάλνι στα στενά της παλιάς πόλης, ενώ **στη Ρόδο οραματιζόμαστε** ιππότες, δεσποσύνες, μάγισσες, αλχημιστές, λόγιους, χωρικούς και ευγενείς **στις 4 πλατείες της μεσαιωνικής πόλης**. Όταν όμως πέσει η νύχτα, οι σάλπιγγες θα ηχήσουν τρεις φορές και τότε μια μεγάλη παρέλαση με όλους τους συμμετέχοντες, κρατώντας δάδες, θα ξεκινήσει από την πύλη D'Amboise για να καταλήξει στην Παναγιά του Μπούργκου. Σούπερ!

Μεσαιωνικό Φεστιβάλ Ρόδου, πληροφορίες τηλ. 22410 74405
 ΠΟΤΕ: 19-28/06

Αναγεννησιακό Φεστιβάλ Ρεθύμνου, πληροφορίες τηλ. 28310 28101
 ΠΟΤΕ: 12-22/07



ReMap 2
 ΠΟΥ: Σε διάφορα σημεία του Κεραμεικού και του Μεταξουργείου
 ΠΟΤΕ: Έως 04/10



ReMap στην Αθήνα

● Το ReMap επιστρέφει στην Αθήνα, μαζί με τη 2η Μπιενάλε. Πρόκειται για μια διεθνή πλατφόρμα σύγχρονης τέχνης που αντλεί έμπνευση από την ενέργεια, τις πολιτισμικές ιδιαιτερότητες, τον μεταιχμιακό χαρακτήρα και τον καλλιτεχνικό δυναμισμό της περιοχής του Κεραμεικού και του Μεταξουργείου. Το ReMap 2 γίνεται σημείο συνάντησης για καλλιτέχνες, επιμελητές και γκαλερίστες από την Ελλάδα και το εξωτερικό. Βασικός άξονας, οι περισσότερες από 40 εκδηλώσεις, δράσεις και συμμετοχές οι οποίες περιλαμβάνουν εκθέσεις και υπαίθρια έργα από γκαλερί, ανεξάρτητους επιμελητές, ομάδες καλλιτεχνών, αρχιτέκτονες και κατοίκους της περιοχής. Όλες οι εκθέσεις και εκδηλώσεις θα πραγματοποιηθούν σε κενούς χώρους της περιοχής Κεραμεικού, όπως κτίρια, οικόπεδα και parking, τα οποία έχουν παραχωρηθεί στους διοργανωτές.



«Κυριακάτικο Εύπνημα» του Μιχάλη Κακογιάννη
 ΠΟΥ: Προαύλιο Ιερού Ναού Αποστόλων Πέτρου και Παύλου, Υμηττός, τηλ. 213 2037.819
 ΠΟΤΕ: 24/06, στις 21.00

Κακογιάννης στον Υμηττό

● Στο πλαίσιο του 23ου Φεστιβάλ Υμηττού και του θεατού «Γιορτές στους δρόμους» πραγματοποιείται ένα κινηματογραφικό αφιέρωμα στον Μιχάλη Κακογιάννη. Επιλογή, η ολόδροση –πενήντα χρόνια μετά τη δημιουργία της– τρισχαριτωμένη κομεντί «Κυριακάτικο Εύπνημα» με το δίδυμο Λαμπέτη - Χορν στα καλύτερά του. Η ταινία ήταν παραγγελία του Δημήτρη Χορν προς τον φίλο του σκηνοθέτη και είχε στόχο να διαφημίσει τον θεατρικό θίασο που είχε με την Έλλη Λαμπέτη και τον Γιώργο Παππά. Η παραγγελία καθόριζε τρεις ισοδύναμους ρόλους, κάτι που τηρήσε ο Κακογιάννης. Τα εξωτερικά πλάνα γυρίστηκαν στην Αθήνα, ενώ τα εσωτερικά στα στούντιο Νάχας, στο Κάιρο της Αιγύπτου. Η προβολή θα γίνει στο προαύλιο του Ιερού Ναού Αποστόλων Πέτρου και Παύλου, με ελεύθερη είσοδο, σπικτικό ποπκόρν στο σακουλάκι και, φυσικά, μπόλικα τζιτζικία που θα μπουκύνουν ευχάριστα τον ήχο! Ίσως η απόλυτη θερινή σινεφιλ εμπειρία!

Μουσική από εργαλεία

● Το Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης, με αφορμή τον εορτασμό της Ευρωπαϊκής Ημέρας Μουσικής 2009 αλλά και τη συμπλήρωση ενός χρόνου από το άνοιγμα στο κοινό της μόνιμης έκθεσης «Ανθρωποι και εργαλεία: Όψεις της εργασίας στην προβιομηχανική κοινωνία», οργανώνει μουσική εκδήλωση με τραγούδια για παλιά επαγγέλματα με τη χρήση εργαλείων ως συνοδευτικών κρουστών μουσικών οργάνων. Τη μουσική επιμέλεια και τη σκηνοθεσία έχει ο Μιχάλης Κλαπάκης. Συμμετέχει η ομάδα κρουστών του Τμήματος Χορού του Λυκείου Ελληνίδων Παπάγου-Χολαργού, την οποία πλαισιώνουν οι μουσικοί Έκτορας Κοσμάς (βιολί), Γιώργος Στογιώργης (κανονάκι) και Νίκος Πρωτόπαπας (κιθάρα). Η εκδήλωση θα φιλοξενηθεί στον χώρο της Ένωσης Αποφοίτων της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών, απέναντι από το κτίριο που στεγάζεται η έκθεση.



«Με τους ήχους των εργαλείων, επαγγέλματα στα παλιά τραγούδια»
 ΠΟΥ: Ένωση Αποφοίτων της ΑΣΚΤ, Πανός 19, Αθήνα, τηλ. 210 3223.368
 ΠΟΤΕ: 21/06, στις 21.00

