



Ως κόρην οφθαλμού... Η WWF Ελλάς στην έκθεση Remap

Με το έργο Apple of My Eye - «wishful doodles» της Δανάης Κώτση, το WWF Ελλάς συμμετέχει για δεύτερη φορά στο ReMap, μία διεθνή πλατφόρμα σύγχρονης τέχνης στην ευρύτερη περιοχή του Κεραμικού και του Μεταξουργείου.

Δύο χρόνια μετά το «Black Box» (συμμετοχή του WWF Ελλάς το 2007), το Apple of my Eye (κόρην οφθαλμού) είναι μια υπαίθρια εικαστική εγκατάσταση γεμάτη αντιθέσεις. Ένα νεαρό ελάφι αναζητά απαντήσεις στο βεβαρημένο αστικό περιβάλλον και το ασπρόμαυ-

ρο φόντο μας καλεί να σχεδιάσουμε ξανά από την αρχή.

Η Δανάη Κώτση χρησιμοποιεί υλικά και διαδικασίες φιλικές προς το περιβάλλον (το έργο, αφού υποστεί τη φυσική φθορά του περιβάλλοντος, θα ανακυκλωθεί) και εφαρμόζει ψηφιακούς κανόνες σε ένα πραγματικό τρισδιάστατο περιβάλλον, με τη χρήση «αναλογικών layers». Με αυτόν τον τρόπο παρεμβαίνει στον χώρο και σχεδιάζει επάνω του μια δεύτερη πραγματικότητα. Έναν κόσμο που θα μπορούσε να είναι κι αλλιώς.