

[ΕΚΤΥΠΩΣΗ](#)

Προ-βολες

Η «σκούπα» της απελπισίας

του Δημητρη Ρηγοπουλου

Είχε αρχίσει να πέφτει ο ήλιος στους δρόμους του Κεραμεικού και του Μεταξουργείου όταν το αναγνωρίσιμο φιλότεχνο κοινό της Αθήνας προσπαθούσε να προσανατολιστεί στα στενά και στους πεζόδρομους που φιλοξενούν από προχθές τις 38 εκθέσεις/projects του δεύτερου ReMap (έως τις 4 Οκτωβρίου).

Πολύ γρήγορα και για κάμποση ώρα η χαρούμενη αυτή περαντζάδα μπολιάστηκε με την πραγματικότητα της περιοχής. Αμέτρητα, πολυπρόσωπα μπλόκα της Αστυνομίας σταματούσαν αλλοδαπούς, τους ζητούσαν χαρτιά, (κάποιους) τους περνούσαν χειροπέδες. Μπροστά στα μάτια μας εξελισσόταν άλλη μια από τις περίφημες επιχειρήσεις-«σκούπα» που γίνονται καθημερινά πια στο κέντρο της Αθήνας. Τραγελαφικά σκηνικά στήνονται σε κάθε γωνία. Τα μπλόκα σταματάνε δύο ξένους καλλιτέχνες, «passport, please», κατάξανθοι και οι δύο. Μας κοιτάνε μ' ένα βλέμμα απορίας, δείχνουν τα διαβατήριά τους, ξεμπερδεύουν γρήγορα. Ρωτάμε έναν κάτοικο του Μεταξουργείου και μας λέει ότι τις προηγούμενες ημέρες ανάλογες επιχειρήσεις έγιναν στην καρδιά του «γκέτο» της πλατείας Θεάτρου με αποτέλεσμα όσοι δεν οδηγήθηκαν σε κάποια κλούβα να το «σκάσουν» στην άλλη όχθη της οδού Πειραιώς. Μάλλον έχει δίκιο. Κάτω από την πλατεία ένα νέο παιδί σέρνεται ημιλιπόθυμο στην άκρη του δρόμου. Μια κοπέλα στέκεται από πάνω του τρομαγμένη και ανήμπορη. Καλεί από το κινητό της το ΕΚΑΒ. «Ελάτε, γρήγορα». Στην Ιάσονος είδαμε χρήστες να βράνε ενέσεις χωρίς καν να δίνουν την παραμικρή προσοχή στην παρουσία τηλεοπτικής κάμερας. Ένας Ολλανδός καλλιτέχνης μας λέει ότι αν και εξοικειωμένος με τα ναρκωτικά, αυτό που είδε στην Αθήνα ξεπερνάει την πιο σκληρή πραγματικότητα. «Φίλε, αυτό είναι hardcore».

Η «σκούπα» ανήμερα των εγκαινίων του ReMap εξηγείται εύκολα. Ολο και κάποιος επίσημος θα κατέβαινε στον Κεραμεικό. Ένας άλλος κύριος μας πληροφορεί ότι «ετοιμάζε εκπομπή για την περιοχή ο Ευαγγελάτος» (σ.σ. που θα προβάλλονταν χθες το βράδυ). Πιθανότατα από σήμερα ο Κεραμεικός και το Μεταξουργείο να είναι ξανά δύο ασφαλείς και «καθαρές» γειτονίες της Αθήνας. Κανείς δεν ξέρει πού θα βρίσκεται απόψε αυτή η κινούμενη άμμος της απελπισίας και του φόβου.

Ημερομηνία : 18/6/09

Copyright: <http://www.kathimerini.gr>

[κλείσιμο](#)

 Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ