

Έργο Μπαμπούση στο Remap2

Με θέμα την οικονομική κρίση

Ο Μανώλης Μπαμπούσης παρουσιάζει στο Remap2 μία εγκατάσταση Χωρίς τίτλο, στην αυλή ενός νεοκλασικού σπιτιού (Κεραμεικού και Θερμοπυλών 21, Κεραμεικός).

Μετά τη φωτογραφική δουλειά του 1997–1999, με τα ATM διαφορετικών χωρών και τις θυρίδες των τραπεζών, το 2001, ο Μανώλης Μπαμπούσης διαπραγματεύεται τώρα το θέμα της οικονομίας και της οικονομικής κρίσης έξω από το χώρο της φωτογραφικής αναπαράστασης, υλοποιώντας ένα από τα σχέδια της σειράς των «Μνημείων» του. Το έργο του με το βάρος των δύο τόνων αιωρείται στον πραγματικό χώρο σε διάλογο με το σύγχρονο αστικό τοπίο και την οικονομία του.

Στο φωτογραφικό έργο του Μανώλη Μπαμπούση, ο χώρος αντιμετωπίζεται ως νοητική κατασκευή. Καταγράφει και αναλύει εξουσιαστικές δομές, σχολιάζει τη διάταξη του κοινωνικού σχεδιασμού και μετασχηματίζει την οπτική πραγματικότητα μέσα από ίχνη ανθρώπινης συσσώρευσης. Έως τις 15/10.