



Αρχική Μουσική Σινεμά Θέατρο - Χορός **Τέχνες** Comics B-Side Ατζέντα

ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ

Νέα Παρουσιάσεις Εκδηλώσεις Συνεντεύξεις Άρθρα Postcards From Artland

Όνομα Κωδικός

> ΥΠΕΝΘΥΜΙΣΗ ΚΩΔΙΚΟΥ | > ΕΓΓΡΑΦΗ

## Μπιενάλε και Remap2

Ηλιάννα Φωκιοανάκη  
1/9/2009

Το καλοκαίρι μπορεί να πέρασε πολύ γρήγορα -όπως συνήθως- αλλά υπάρχουν πράγματα για να μας κάνουν να το παρατείνουμε λίγο ακόμα.



Η 2η Μπιενάλε της Αθήνας θα είναι ανοιχτή μέχρι και τον Οκτώβριο. Για όσους δεν την επισκεφτήκατε είναι μια πολύ καλή ευκαιρία να συνδυάσετε παραλία και τέχνη, οπότε να κρατήσετε λίγο ακόμα το mood των διακοπών.

Αυτή τη χρονιά φιλοξενείται σε διάφορα venues γύρω από το Φαληρικό Δέλτα, και το έκτο κομμάτι της, η επιμέλεια του Δημήτρη Παπαϊωάννου (ναί αυτός της Ολυμπιάδας) και του εικαστικού Ζάφου Ξαγοράρη, πάνει όλο το μήκος της παραλίας του Φλοίσβου, όπου μπορείτε να δείτε διάφορες εγκαταστάσεις καλλιτεχνών και events.

Αξιοσημείωτη η δράση της Ομάδας Φιλοπάππου. Το έργο της Ομάδας Φιλοπάππου «Κι εγώ στην Αρκαδία» με το οποίο συμμετέχει στη 2η Μπιενάλε της Αθήνας 2009 από τον Ιούνιο, είναι ένα εικαστικό περιβάλλον που συντίθεται από δράσεις, εργαστήρια και ανοιχτές συζητήσεις με παιγνιώδη και αυτοσχεδιαστικό χαρακτήρα. Στις 12 Σεπτεμβρίου από τις 7 το απόγευμα και μετά θα έχετε την ευκαιρία να παρακολουθήσετε δράσεις στο πλαίσιο του project «Κι εγώ στην Αρκαδία». Ένας άλλος κήπος καλεί τους επισκέπτες του να γίνουν μέρος του. Ένα εικαστικό περιβάλλον που αποτελεί τόπο συνύφεσης σ' ένα εμμενές, πλέον, «σκηνικό» και φιλοξενεί την πραγμάτευση σχετικών με τον τίτλο ζητημάτων.

Μαζί θα υπάρχουν και άλλα πράγματα σε όλο το μήκος της παραλίας να σας περιμένουν να τα ανακαλύψετε. Μπορείτε παράλληλα να κάνετε και ένα μπανάκι, να φάτε και ένα σουβλάκι από το cine φλοίσβος και να νιώσετε πως όχι, αποκλείεται να είστε στην Αθήνα.

Το Remap ξανα-ανοίγει τις πόρτες του αύριο 2 Σεπτεμβρίου με πολλές νέες εκθέσεις. Καταρχήν σημειώστε την έκθεση **Keywords**, μια "άλλου τύπου" έκθεση, που ταιριάζει απόλυτα στο όλο πνεύμα του remap. Στην περιοχή του **Κεραμεικού** και του **Μεταξουργείου (ΚΜ)**, παλιές και νέες ταμπέλες, λειτουργικές και εγκαταλειμμένες, προσεκτικά επιμελημένες ή πρόχειρες, ανακατεύονται σε διάφορες γλώσσες. Όχι ακριβώς μαζικά κατανοητές, ούτε και μαζικά ακατανόητες, οι σημάνσεις της περιοχής εμφανίζονται ως λέξεις- κλειδιά. Όλο αυτό θα αποτελέσει μια εγκατάσταση που θα παρουσιάζει περισσότερες από 600 σημάνσεις, όπως βρέθηκαν στην περιοχή, κατά την διάρκεια του **ReMap 2**.

Το **Remap** φέτος έχει και κακά κορίτσια που φυσικά δεν πάνε στον παράδεισο. Η έκθεση **"Bad Girls Don't Go To Heaven"** παρουσιάζεται από το **ArtAZ**. Μία ομάδα από διεθνείς καλλιτέχνιδες, που ζουν και εργάζονται σε διαφορετικά σημεία του κόσμου, έχουν διαφορετικές καταβολές και βρίσκονται σε διαφορετικά στάδια της καριέρας τους, συναντιούνται μας και μοιράζονται παρόμοιες προσεγγίσεις όσον αφορά την ενασχόλησή τους με την αντικειμενική εικόνα. Το αυτοαναφορικό στοιχείο κυριαρχεί στα έργα τους, καθώς αυτά διαπραγματεύονται κατά κύριο λόγο το γυναικείο σώμα και την ψυχή. Χωρίς απαραίτητα να πούμε ότι αυτή η έκθεση αφορά φεμινιστικές υπογραμμίσεις, σίγουρα αφορά γυναικεία κεκρυμμένα συναισθήματα, φαντασιώσεις ακόμη, αυτά που συνήθως είναι αθέατα και ίσως εξάπτουν τη γυναικεία περιέργεια. Και στο τέλος μπορεί κανείς να διαγνώσει ένα αδιόρατο κλείσιμο του ματιού, που εκτέμπει η γυναικεία φύση.

Η έκθεση **UNEXPECTED EXPEDITION**, σε επιμέλεια του εικαστικού Γιώργου Τσεριώνη αναφέρεται στα όρια και την αντίληψη του χώρου σε σχέση με τη μνήμη, χρησιμοποιώντας τυχαία υλικά κατασκευών ως κύριο μέσο και λειτουργώντας σαν μια σύγχρονη αρχαιολογία. Κατά κάποιον τρόπο οι συμμετέχοντες περιπλανιούνται «μυρίζοντας το παρελθόν» στους χώρους που καταγράφουν, σαν να προσπαθούν να συλλάβουν την ατμόσφαιρα του παρελθόντος. Η παρατήρηση των καλλιτεχνών, όπως κάθε παρατήρηση οποιουδήποτε φαινομένου, γίνεται μέρος του αντικειμένου που παρατηρείται και η σχέση μεταξύ της καταγραφής και της αντίληψης αφορά πάντα μια δύσκολη ισορροπία, όποιες και αν είναι οι προθέσεις των εμπλεκόμενων.

Και οι δύο διοργανώσεις διαρκούν έως τις 04.10.2009

Περισσότερες πληροφορίες στις ιστοσελίδες  
[www.athensbiennial.org](http://www.athensbiennial.org)

Νέα

**13/7/2009**  
Άλλος για Λήμνο;;  
**6/7/2009**  
Ο Σπάρτακος, Η Μελίνα και άλλα κλασέ!  
**5/7/2009**  
ΔΕΣΤΕ στην Ύδρα με την μεγαλειώδη παρουσίαση του έργου των Matthew Barney και Elisabeth Peyton  
**23/6/2009**  
Πογκόσμια Ημέρα κατά των Ναρκωτικών και Τέχνη  
**22/6/2009**  
O b. στην fizz gallery  
**21/6/2009**  
έκφραση - γιάννα γραμματοπούλου / The Breeder : Κώστας Ανωνιάδης - Γιάννης Σκουρλέτης  
**19/6/2009**  
Thomas Struth στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης  
**15/6/2009**  
ReMap 2  
**12/6/2009**  
EMΣΤ: 3 εκθέσεις στην σειρά Μέρος 3ο  
**11/6/2009**  
EMΣΤ: 3 εκθέσεις στην σειρά μέρος 2ο

Περισσότερα...

ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ

ΜΟΥΣΙΚΗ

**Rodeo**  
> Nektar

**Θέατρο Πέτρας**  
> Greek Alternative Day 2009

Η ΓΝΩΜΗ ΣΑΣ

kana kalo laiko paizei ?...  
2/9/2009 12:29:59 μμ - sakis tsinas  
**ΜΟΥΣΙΚΗ > ΑΡΘΡΑ : Εσύ σε ποιες συναυλίες θ >**

ΔΕΝ ΘΑ ΠΑΡΕΙΣ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΠΟΤΕ!  
ΤΟ ΚΑ...  
2/9/2009 12:22:53 μμ - anonymous  
**ΜΟΥΣΙΚΗ > ΝΕΑ : Η Beyoncé για πρώτη φορά σ >**

Ντεμς!  
Εγγύηση!...  
2/9/2009 12:00:36 μμ - anonymous  
**ΜΟΥΣΙΚΗ > ΝΕΑ : Η Beyoncé για πρώτη φορά σ >**

ΚΑΙ ΟΙ ΜGMT ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΗ ΕΙΝΑΙ ΜΕ 40 ΕΥΡΩ...  
2/9/2009 12:00:14 μμ - anonymous  
**ΜΟΥΣΙΚΗ > ΝΕΑ : Σεπτέμβριος με συναυλίες γ >**

[www.remapkm.org](http://www.remapkm.org)[Περισσότερα από τον ίδιο συντάκτη...](#)

0 Σχόλια

anonymous

πείτε τη γνώμη σας:

6737

Πληκτρολογήστε τους χαρακτήρες που βλέπετε στην παραπάνω εικόνα

ΑΠΟΣΤΟΛΗ

ΑΚΥΡΩΣΗ

Για να μην εμφανίζεστε ως *anonymous* κάντε login:

Όνομα

Κωδικός

[> ΥΠΕΝΘΥΜΙΣΗ ΚΩΔΙΚΟΥ > ΕΓΓΡΑΦΗ](#)

Αρχική | Μουσική | Σινεμά | Θέατρο | Τέχνη | Comics | B-Side | Ατζέντα  
Προσωπικά δεδομένα | Ταυτότητα | Επικοινωνία | RSS  
2007 © mixtape.gr