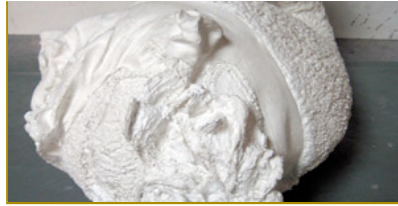


Remap 2 ! Βάζει τις περιοχές Μεταξουργείο/Κεραμεικό στον χάρτη μια για πάντα!

Ηλιάννα Φωκιανιάκη
8/8/2009

Μιλήσαμε σε προηγούμενο post για την διοργάνωση Remap, η οποία ξεκίνησε στις 16 Ιουνίου στον Κεραμεικό. Έχουν ακουστεί πολλά πράγματα για την φύση της διοργάνωσης αυτής από την πρώτη στιγμή που ξεκίνησε δύο χρόνια πριν. Σε αντίθεση με τις συμβατικές εκθέσεις και διοργανώσεις, το Remap 2 είναι μια πρωτοβουλία της μη-κερδοσκοπικής οργάνωσης RemapKM να παρουσιαστούν στην περιοχή εικαστικές εκθέσεις, ακριβώς δίπλα σε όλα όσα περιλαμβάνει η περιοχή. Γεμάτη πανέμορφα και δυστυχώς παραμελημένα νεοκλασικά, με εσωτερικές αυλές, με πολλούς πεζόδρομους και γραφικά στενά, και εκατοντάδες αρχαία κρυμμένα κάτω από το έδαφος, η περιοχή αποτελεί μια πολύ ενδιαφέρουσα πλευρά της Αθήνας από πολλές απόψεις. Ετερόκλητη, μιας και αντιμετωπίζει -όπως και ένα πολύ μεγάλο κομμάτι του ιστορικού κέντρου- το πρόβλημα των ναρκωτικών, της πορνείας κτλ, είναι μια πολύ αυθεντική γωνιά της πόλης. Και μέσα σε όλες αυτές τις ιδιαιτερότητες, τώρα υπάρχει και η τέχνη, η οποία φιλοξενείται για τέσσερις μήνες, χωρίς να διαταραχτούν οι κάτοικοι, χωρίς να επέμβει σαν οδοστρωτήρας, αλλά απλά λειτουργώντας παράλληλα με την καθημερινότητα της περιοχής, και να δείξει την θετική πλευρά αυτής της τόσο όμορφης γειτονιάς της Αθήνας που ίσως να είναι παρεξηγημένη.



Αυτή είναι μια πρακτική που εδώ και πάρα πολλά χρόνια συμβαίνει στις απανταχού πρωτεύουσες Ευρωπαϊκών και μη χωρών, και είναι ένα φυσικό επακόλουθο των καιρών. Περιοχές οι οποίες φαινομενικά είναι "υποβαθμισμένες" ή και περιέργες είναι λογικό καταρχήν να προσελκύουν καλλιτέχνες, πρώτον για τα χαμηλότερα ενοίκια, δεύτερον για την ιδιαιτερότητα που είναι για αρκετούς ελκυστική. Το Remap είναι μια διοργάνωση που έχει καταφέρει να συνυπάρχει με αυτές τις ιδιαιτερότητες της περιοχής. Τα κενά κτίρια του Κεραμεικού που χρησιμοποιούνται βρίσκονται μέσα στην καρδιά της Αθήνας, πλάι-πλάι με τους λαθρομετανάστες, τους κατοίκους και τους διερχόμενους της περιοχής.

Αξίζει να δείτε τα εξής παρακάτω projects τα οποία τελειώνουν στις 26 Ιουλίου (το Remap τελειώνει στις 4 Οκτώβρη).

Στην οδό Μυλλέρου 27, στο πολύ μοντέρνο κτίριο κατοικιών που έχει πρόσφατα τελειώσει φιλοξενεί στους ισόγειους χώρους του τα εξής projects:

Από την γκαλερί AMP--- Ο Νεοορκέζος ιμπρεσάριος A-ton με το πολύπλευρο ταλέντο του, δημιουργεί την έκθεση "Community Approved", ένα μαγαζί όπου θα περιλαμβάνει αντικείμενα, βιβλία, φανζίν, τέχνη, ρούχα και πολλά άλλα... Κάθε τύπου παραφερνάλια τα οποία απορρέουν από τη διαρκώς εναλλασσόμενη κοινότητα καλλιτεχνών, συγγραφέων, φωτογράφων και μουσικών της νοτιοανατολικής πλευράς, οι οποίοι είναι η ζωντανή σκηνή της Νέας Υόρκης.

Το project Respass ---Πρωτοβουλία του συλλέκτη Ιωάννη Χριστοφοράκου, η ομαδική έκθεση πραγματοποιείται τις έννοιες "καλλιτέχνης" και "επιμελητής" σε ένα αλυσιδωτό παιχνίδι αλλαγής ρόλων θυμίζοντας το παιδικό παιχνίδι Tag (ετικέτα). Οι βασικοί κανόνες του Tag είναι αρκετά απλοί. Χρειάζεται μόνο μια ομάδα παιδιών και μια αρκετά μεγάλη αυλή. Ένα παιδί καθορίζεται σαν "it" και καθήκον του είναι να τρέχει μέχρι να αγγίξει ένα άλλο. Αν τα κατάφερε, το παιδί που αγγίζεται γίνεται αυτόματα "it" και προσπαθεί να κυνηγήσει τους υπόλοιπους. Το παιχνίδι συνεχίζεται μέχρι όλοι να έχουν εξαντληθεί...Συμμετέχουν οι καλλιτέχνες: Αντρέας Αντωνίου, Παναγιώτης Μιχαήλ, Άννα Μίλλερ, Julian Gothe, Klara Liden, Jutta Koether, Mark Leckey, Frances Stark, Josephine Pryde.

Erik Steinbrecher WIND IN ATHENS / Möhren in Athen---Πρωτοβουλία του συλλέκτη Ιωάννη Χριστοφοράκου παρουσιάζει το έργο του Erik Steinbrecher, που ταξιδεύει από το Βερολίνο στην Αθήνα, κουβαλώντας στις αποσκευές του σουβενίρ, εργαλεία, τεμαχισμένα υλικά και έτοιμα έργα. Όλα αυτά θα τοποθετηθούν, θα στριμωχτούν, θα παρατηθούν, θα διασκορπιστούν και θα ξεχαστούν ακούσια είτε εκούσια σε διάφορες βιτρίνες καταστημάτων του κέντρου της Αθήνας. Οι επιλεγμένοι εκθεσιακοί χώροι είναι σταθμοί στην πόλη της Αθήνας, στους οποίους ο Erik Steinbrecher αφήνει τα ίχνη του, ένα χάος μακροπρόθεσμο και βραχυπρόθεσμο, όπου ιδέες, σχέδια - προσωρινά και μόνιμα - μπλέκονται, καταλύονται ταυτόχρονα τη σχέση χώρου και περιεχομένου, όλα σκορπισμένα από τον άνεμο...

Επίσης, η τρομερή και φοβερή γκαλερί peres projects, στην Λεωνίδου 15 στον 1ο όροφο, θα τελειώσει και αυτή την έκθεση της στις 26 Ιουλίου. Το ίδιο συμβαίνει με την γκαλερί ΑΔ, αλλά και το Saint Ghetto -και τα δύο στην Ιάσωνος 47 (δίπλα στην γκαλερί The Breeder). Στην ίδια διεύθυνση η Gazon Rouge και η GALERIE GITI NOURBAKHSHCH με τις GALERIE ISABELLA BORTOLOZZI και MD72/ANBERG θα αλλάξουν πρόγραμμα, οπότε προλάβετε τις εκθέσεις τους.

Το open air screening room της Μαρίνας Φωκίδη θα συνεχιστεί και τον Ιούλιο μέχρι τις 26 όπου μπορείτε να βρείτε το πρόγραμμα στο site του remap -- <http://www.remapkm.com/> και μετά θα συνεχιστεί τον Σεπτέμβριο με νέο πρόγραμμα.

Remap 2

Τετ. - Κυρ. 17.30 - 21.30

σε όλη την περιοχή του Κεραμεικού/Μεταξουργείου
www.remapkm.com

[Περισσότερα από τον ίδιο συντάκτη..](#)

0 Σχόλια

anonymous

πείτε τη γνώμη σας:



Πληκτρολογήστε τους χαρακτήρες που βλέπετε στην παραπάνω εικόνα

ΑΠΟΣΤΟΛΗ **ΑΚΥΡΩΣΗ**

Για να μην εμφανίζεστε ως anonymous κάντε login:

Όνομα

Κωδικός

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="button" value="→"/>
----------------------	----------------------	----------------------------------

[> ΥΠΕΝΘΥΜΙΣΗ ΚΩΔΙΚΟΥ > ΕΓΓΡΑΦΗ](#)

Αρχική | Μουσική | Σινεμά | Θέατρο | Τέχνη | Comics | B-Side | Ατζέντα
Προσωπικά δεδομένα | Τελευταία | Επικοινωνία | RSS
2007 © mixtape.gr